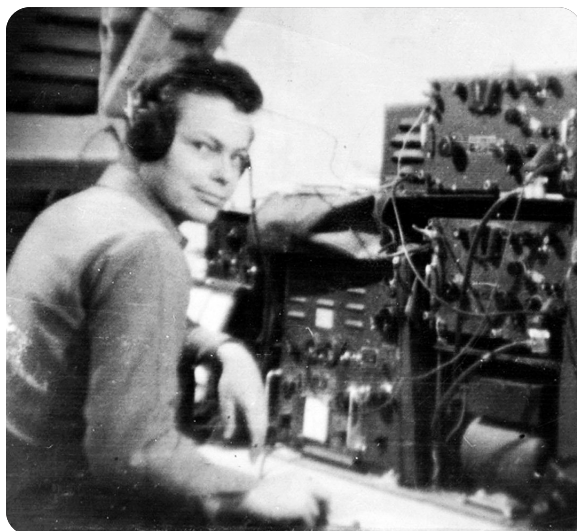




1925–1949

La guerra: historias de Nebraska

Plan de clase

		grado	página
L1	PLAN DE CLASE Los Nebrasqueños apoyan el esfuerzo bélico	4	2
L2	PLAN DE CLASE Las fuerzas armadas, la guerra y el racismo en Nebraska	HS	12
L3	PLAN DE CLASE El respeto y el perdón	4	19
L4	PLAN DE CLASE La bomba atómica: la perspectiva de una niña	4	26
L5	PLAN DE CLASE La bomba atómica	HS	37
●	Recursos		46
●	Estándares del área de contenido del Departamento de Educación de Nebraska		A1

Los fondos fueron proporcionados por Humanities Nebraska y el National Endowment for the Humanities como parte de la Ley de Ayuda, Alivio y Seguridad Económica del Coronavirus (CARES).

PLAN DE CLASE

Los Nebrasqueños apoyan el esfuerzo bélico

Grado de actividad

4

Este plan de clase fue financiado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y el Consejo de Humanidades de Nebraska.

Duración 5 días

Objetivos

Los estudiantes al final de esta unidad comprenderán el impacto de la Segunda Guerra Mundial en varios aspectos de la vida en Nebraska. Continuarán pensando en las formas en que los habitantes de Nebraska pueden contribuir a nuestro gran estado y nación hoy.

- Los estudiantes enumerarán acciones específicas en el frente interno proporcionadas por Nebrasqueños de todas las edades.
- Los estudiantes discutirán las formas en que los niños se involucraron en el esfuerzo bélico.
- Los estudiantes explicarán la conexión entre el campo de batalla y el frente interno en Nebraska.
- Los estudiantes ubicarán las bases aéreas utilizadas en Nebraska durante la Segunda Guerra Mundial.

Introducción

El 12 de octubre de 1942, el presidente F. D. Roosevelt declaró en una de sus charlas junto al fuego a la gente estadounidense: “Toda esta nación de 130 millones de hombres, mujeres y niños se está convirtiendo en una gran fuerza de combate”. El presidente hizo hincapié en incluir a los niños y las mujeres que no son combatientes como parte de la “fuerza de combate”. Esta lección de una semana examinará cómo los adultos y los niños de Nebraska contribuían al esfuerzo de la Segunda Guerra Mundial sin salir del estado.

Recursos

- El sitio web Estudios de Nebraska de 1925-1949, sección de “La guerra: historias de Nebraska”
<http://www.nebraskastudies.org/es/1925-1949/the-war-nebraska-stories/>
- La Sociedad Histórica del Estado de Nebraska: *Nebraska Trailblazer*
<https://history.nebraska.gov/education/trailblazers>
- varios otros libros de recursos para el aula

■ Estándares del área de contenido del Departamento de Educación de Nebraska

Estudios sociales

SS 4.3.1; SS 4.3.2; SS 4.3.3; SS 4.4.1

Lengua y literatura

LA 4.1.6 Comprensión; LA 4.2.1 Proceso de escritura; LA 4.2.2 Modos de escritura; LA 4.3.1 Hablar; LA 4.3.2 Escuchar; LA 4.4.1 Fluidez de la información

L1

PLAN DE CLASE

por Bev Grueber, North Bend Central Public School

Los Nebrasqueños apoyan el esfuerzo bélico

Grado de actividad

4

Este plan de clase fue financiado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y el Consejo de Humanidades de Nebraska.

Materiales

- Cartulina y marcadores
- Al final de este plan de lección:
 - Guía de proyecto de investigación
 - Organizador gráfica de pez
 - Tablero de proyecto y pliegue piramidal
 - Rúbrica de presentación oral
 - Tarjeta de racionamiento
- Papel y instrumentos de escritura
- Acceso al internet

Vocabulario

Los Poderes del Eje: Los países de Alemania, Italia, Japón y sus aliados durante la Segunda Guerra Mundial.

Los Aliados: Los “cuatro grandes” aliados fueron Gran Bretaña, Estados Unidos, la Unión Soviética y Francia.

El racionamiento: Una asignación fija de alimentos y suministros.

PLAN DE CLASE

Los Nebrasqueños apoyan el esfuerzo bélico

Grado de actividad

4

Este plan de clase fue financiado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y el Consejo de Humanidades de Nebraska.

El proceso

1. Los estudiantes accederán al sitio web de *Nebraska Trailblazer*, número 21, (<https://history.nebraska.gov/education/trailblazers>) así como también leerán la página web y verán el video en la sección de “Reacciones en el frente interno: la guerra cambia todo” de la página “La guerra: las historias de Nebraska” (<http://www.nebraskastudies.org/es/1925-1949/the-war-nebraska-stories/reactions-at-home-war-changes-everything/>)

Revisarán las razones de la participación de los Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial. Reconociendo que este puede ser un tema delicado, se les preguntará a los estudiantes cómo hemos sido y seguimos siendo afectados en Nebraska por la guerra, actualmente la Guerra contra el Terrorismo. Esta lista se puede publicar en la pizarra o en el papel cuadriculado. Algunas respuestas probablemente incluirán amigos y familiares que se encuentran actualmente en Irak y Afganistán, escribiendo cartas a soldados e informes de noticias. Reconozca que todas estas respuestas son importantes para las personas afectadas.

2. Ahora, los estudiantes accederán a la página web y verán el video en la sección “Reacciones en el frente interno: Los Nebrasqueños echan la mano” de la página “La guerra: historias de Nebraska: <http://www.nebraskastudies.org/es/1925-1949/the-war-nebraska-stories/nebraskans-pitch-in/>

Pida a los estudiantes que imaginen cómo pudo haber afectado la Segunda Guerra Mundial a los habitantes de Nebraska. Nuevamente, escríbalos en la pizarra o en la tabla. Lo más probable es que los estudiantes comiencen con algunas de las mismas respuestas. Mediante preguntas continuas de sondeo, el/la docente guiará a los estudiantes a incluir más efectos. Ejemplos de preguntas:

- ¿Qué guerra tuvo más soldados, la Segunda Guerra Mundial o la Guerra contra el Terrorismo?
- ¿Cuáles son algunos de los efectos de la guerra en la economía?

Durante la discusión, los estudiantes deberían haber construido una curiosidad y una lista de trabajo de los efectos en la vida en el frente interno durante la Segunda Guerra Mundial.

El proceso continúa >

PLAN DE CLASE

Los Nebrasqueños apoyan el esfuerzo bélico

Grado de actividad

4

Este plan de clase fue financiado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y el Consejo de Humanidades de Nebraska.

3. Los estudiantes se dividirán en uno de los siguientes grupos de investigación / interés:

a. La cantina de North Platte **El frente interno: la cantina de North Platte**

<http://www.nebraskastudies.org/es/1925-1949/on-the-home-front/the-north-platte-canteen/>

b. El racionamiento **El frente interno: Los Nebrasqueños ajusten los gastos**

<http://www.nebraskastudies.org/es/1925-1949/on-the-home-front/>

c. Industrias de guerra de Nebraska:

d. La fábrica de bombarderos de Martin

e. Ammunition manufacturing and storage depots **El arsenal para la democracia** (10 páginas) <http://www.nebraskastudies.org/es/1925-1949/arsenal-for-democracy/>

d. El Fuerte de Robinson y el K-9 Corp **Los Nebrasqueños en el frente: los perros de la guerra**

<http://www.nebraskastudies.org/es/1925-1949/nebraskans-on-the-front-lines/raw-recruits/>

e. Los bases aéreas militares o aeródromos satelitales de Nebraska

Los Nebrasqueños en el frente: los aeródromos de Nebraska

<http://www.nebraskastudies.org/1925-1949/nebraskans-on-the-front-lines/nebraskas-army-air-fields-boom-times-celebrities/>

4. Los estudiantes deben acceder el sitio web de Estudios de Nebraska y mirar el video en la sección de “Las reacciones en el frente interno: Los Nebrasqueños echan la mano” en la página “La guerra: las historias de Nebraska” <http://www.nebraskastudies.org/es/1925-1949/the-war-nebraska-stories/reactions-at-home-war-changes-everything/>

Los estudiantes también pueden acceder a información a través de sitios de web, libros y otros medios disponibles para preparar sus informes escritos. Ellos crearán una guía de proyectos de investigación o un organizador gráfico (al final de este plan de lección).

5. Después de completar el organizador, la información investigada se pondrá en forma de informe escrito.

6. Cada estudiante creará un pliegue piramidal o un tablero de proyectos para ilustrar y explicar mejor su proyecto de investigación (al final de este plan de lección).

7. A medida que los estudiantes comparten informes, los alumnos participarán activamente tomando notas de los informes orales de sus compañeros.

Evaluación

- El maestro usará una rúbrica de presentación oral (al final de este plan de lección) u otra rúbrica.
- El trabajo de investigación se puede calificar utilizando las seis rasgos de escritura: las ideas, la organización, la voz, la fluidez de oraciones, la elección de palabras y las convenciones.

PLAN DE CLASE

Los Nebrasqueños apoyan el esfuerzo bélico

Grado de actividad

4

Este plan de clase fue financiado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y el Consejo de Humanidades de Nebraska.

Actividades suplementarias

1. El 8 de noviembre de 2001, el presidente George W. Bush hizo un llamado a los estadounidenses comunes y corrientes diciendo: “Servir mejorando nuestras comunidades y, por lo tanto, desafiar y derrotar a los terroristas”. En el mismo discurso, el presidente sugirió formas en que los niños de los Estados Unidos podrían contribuir al esfuerzo bélico, tal como lo habían hecho los niños de la Segunda Guerra Mundial. Se les puede pedir a los estudiantes que consideren esa solicitud, y recordando lo que aprendieron del “frente interno” de las contribuciones de los ciudadanos comunes de la Segunda Guerra Mundial, ¿qué funcionaría para ayudar a nuestras tropas hoy?

2. Los estudiantes pueden diseñar un cartel para ilustrar el tema de su esfuerzo bélico en el frente interno.

3. Actividad de escritura de cartas. Comparta con los estudiantes el cartel “Be with Him at Every Mail Call” [Esté con él en cada llamada por correo] en línea. Esta escritura de cartas se consideraba importante para el esfuerzo bélico de la Segunda Guerra Mundial. Los estudiantes pueden escribir una carta a un soldado hoy. <https://amhistory.si.edu/militaryhistory/collection/object.asp?ID=553&back=1>

4. Haz una entrevista de historia oral. Muchas personas pueden recordar vívidamente la vida en el frente interno en Nebraska durante la Segunda Guerra Mundial. Una forma en que los historiadores recopilan información es entrevistando a las personas sobre sus experiencias. Los estudiantes podrían entrevistar a alguien de su comunidad (un miembro de la familia, un vecino, un/a docente) que tuviera aproximadamente su edad durante la Segunda Guerra Mundial. A continuación, se ofrecen ejemplos de preguntas que pueden utilizarse.

- ¿Dónde vivía Ud. durante la Segunda Guerra Mundial?
- ¿Cuántos años tenía Ud. durante la Segunda Guerra Mundial?
- ¿Dónde estaba Ud. cuando se enteró del ataque a Pearl Harbor?
- ¿Cómo funcionó el racionamiento en su casa? ¿Qué fue lo más difícil de prescindir?
- ¿Hice un jardín de la victoria?
- ¿Recogió materiales de desecho?
- ¿Cómo afectaba la guerra a su familia? ¿Se fue alguien de su familia al extranjero?
- ¿Cómo cambió su vida la Segunda Guerra Mundial?

5. Los estudiantes pueden jugar el juego de sellos de raciones.

T = 10 minutos de tiempo en el teléfono	S = 1 dulce: refresco, galleta, cualquier cosa que contenga azúcar (Los niños con problemas de salud pueden estar exentos de esto.)
V = 30 minutos de tiempo para un juego de video, la tele, o una película.	M = 10 minutos de música

- a. Dígale a la clase que durante las próximas 24 horas experimentarán el racionamiento de primera mano.
- b. Entregue la tarjeta de racionamiento (al final de este plan de lección).
- c. Dígales a los estudiantes que cuando usan un sello, deben marcar una X a través de él. Cuando haya usado todos sus sellos, es posible que no tenga más de eso durante el día.

1925 – 1949 La guerra: historias de Nebraska

Los Nebrasqueños apoyan el esfuerzo bélico Guía de proyecto de investigación

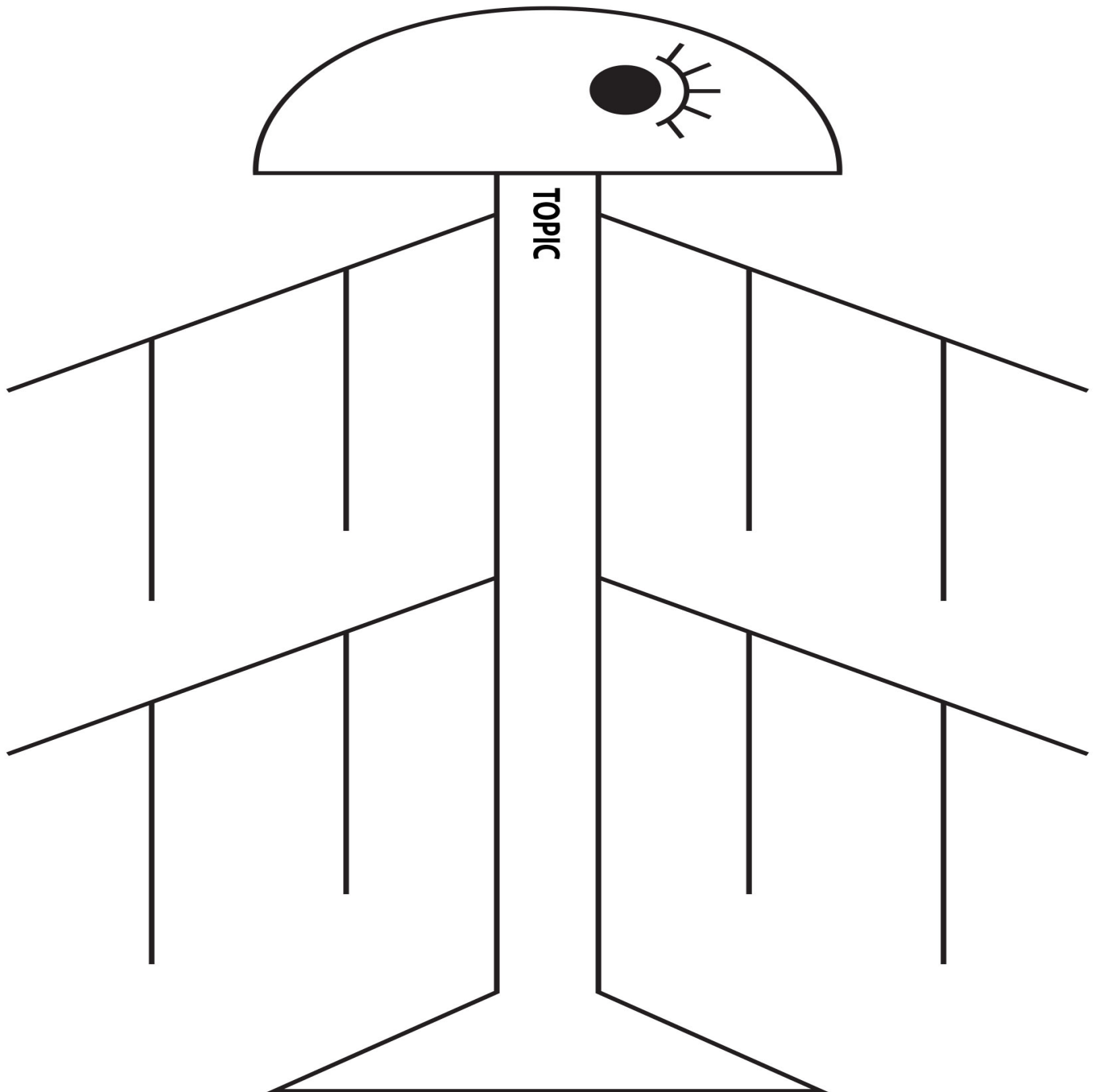
Nombre _____ Tema _____

LO QUE SÉ	LO QUE QUIERO SABER
APRENDER	LO QUE APRENDÍ

1925 – 1949 La guerra: historias de Nebraska

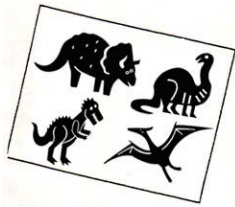
Los Nebrasqueños apoyan el esfuerzo bélico Organizador gráfica de pez

Nombre _____ Tema _____

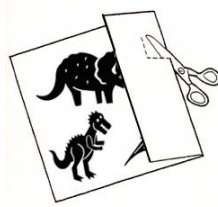


1925 – 1949 La guerra: historias de Nebraska

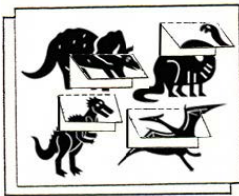
Los Nebrasqueños apoyan el esfuerzo bélico Tablero de proyecto y pliegue piramidal



1



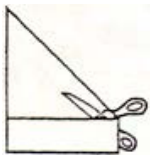
2, 3, 4



5, 6, 7

TABLERO DE PROYECTO

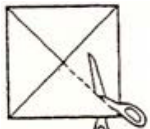
1. Coloque un dibujo grande o varios pequeños en una hoja de papel.
2. Doble ligeramente el papel en el centro del dibujo donde quieres una pestaña.
3. Corte el papel en el doblez en el borde inferior de donde quieres la pestaña.
4. Corte recto. Luego, córtelo para formar un corte en forma de "L".
5. Cuando despliegue el papel, el corte será la pestaña con el dibujo.
6. Después de cortar todas las pestañas, pegue esta hoja frontal, dibujo con el lado hacia afuera, en una segunda hoja de papel. Asegúrese de evitar poner pegamento debajo de las pestañas.
7. Escriba o dibuje debajo de las pestañas.



1



2



3



4



5

PLIEGUE PIRAMIDAL

1. Doble una hoja de papel de 8 ½ "x 11" en un triángulo. Luego corte el rectángulo sobrante que sobró del doblez.
2. Abra el triángulo doblado, luego vuelva a doblarlo en la diagonal opuesta para hacer un patrón de pliegue en X.
3. Corta uno de los dobleces justo hasta el punto medio de la X y el papel. Esto crea dos solapas de forma triangular.
4. Pegue una de las solapas debajo de la otra, formando una pirámide.
5. Etiquete las secciones frontales. Dentro de cada tercio, escriba información, notas, pensamientos y preguntas que correspondan con la etiqueta frontal adecuada.

1925 – 1949 La guerra: historias de Nebraska

Los Nebrasqueños apoyan el esfuerzo bélico Rúbrica de la presentación oral

Presentador/a _____

	4	3	2	1	Puntos
Expresión	El tono encaja el propósito y la audiencia bien	El tono se puede alterar un poco	El tono es apropiado	Falta tono	
Postura (los amaneramientos)	La postura realza la presentación en todo momento	La postura generalmente mejora la presentación.	Intenta tener apropiado postura, pero todavía distrae	La postura es inapropiada	
Pasos	La velocidad varía adecuadamente	Habla en un velocidad constante no importa lo que está dicho	Cremalleras o arrastres a través de partes	Consistentemente también rápido o demasiado lento	
Volumen	El volumen realza la presentación	Velocidad constante	Inapropiado volumen en veces	Consistentemente inapropiado volumen	
Contacto visual	Mira a su alrededor en el todo audiencia	Examina un par de áreas la mayor parte de la presentación.	Mira fijamente un punto la mayoría de presentación	Falta contacto visual	
Vocalización	Claro y comprensible	lo que está dicho	A veces no comprensible	No comprensible	

1925 – 1949 La guerra: historias de Nebraska

Los Nebrasqueños apoyan el esfuerzo bélico Tarjeta de racionamiento

Nombre _____

M	M	M	M
S	S	M	T
T	T	S	V
V	V	V	S
V	S	M	T

T = 10 minutos de tiempo con el teléfono

S = 1 dulce: refresco, galleta, cualquier cosa que contenga azúcar

V = 30 minutos de juego de video, la tele o una película

M = 10 minutos de música

Cuando utilices un “sello de racionamiento”, simplemente marque una X a través de él.

Cuando hayas usado todos tus sellos, es posible que no tengas más de eso durante el día.

L2

PLAN DE CLASE

por Ken Meyers, Wilcox-Hildreth High

Grado de actividad

HS

Las fuerzas armadas, la guerra y el racismo en Nebraska

Este plan de clase fue financiado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y el Consejo de Humanidades de Nebraska.

Duración 4 días; 5 días si se usa el componente de escritura

Objetivos

1. Los estudiantes comprenderán el papel que jugaba el racismo en la historia de Nebraska durante la Segunda Guerra Mundial y la Guerra de Vietnam.
2. Los estudiantes desarrollarán una comprensión de cómo el racismo impacta la vida de las personas.
3. Los estudiantes comprenderán cómo las personas pudieron superar tal discriminación.

■ Estándares del área de contenido del Departamento de Educación de Nebraska

Estudios sociales

SS HS.3.5; SS HS.4.1; SS HS.4.2; SS HS.4.3; SS HS.4.4

1925 – 1949 La guerra: historias de Nebraska

L2

PLAN DE CLASE

por Ken Meyers, Wilcox-Hildreth High

Las fuerzas armadas, la guerra y el racismo en Nebraska

Grado de actividad

HS

Este plan de clase fue financiado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y el Consejo de Humanidades de Nebraska.

Recursos

Afroamericanos

La guerra: historias de Nebraska; Experiencias de la minoría: afroamericanos

<http://www.nebraskastudies.org/es/1925-1949/the-war-nebraska-stories/minority-experiences-african-americans/>

La guerra: historias de Nebraska; El combate: Allí (Charles Lane, Jr.)

<http://www.nebraskastudies.org/es/1925-1949/the-war-nebraska-stories/combat-over-there/>

Arsenal para la democracia; Construyendo bombas en Las Llanuras

<http://www.nebraskastudies.org/es/1925-1949/arsenal-for-democracy/>

El Lugar de la Historia: Los afroamericanos en la Segunda Guerra Mundial

<http://www.historyplace.com/unitedstates/afamerwar/>

Servicio de Parques Nacionales: Los aviadores de Tuskegee

https://www.nps.gov/museum/exhibits/tuskegee_airmen/index.html

Nebraska Trailblazer 18, "Aviation in Nebraska" [La aviación en Nebraska]

<https://history.nebraska.gov/sites/history.nebraska.gov/files/doc/ntb18.pdf>

El Departamento de Defensa de los EE. UU.; Los aviadores tenaces de Tuskegee

<https://www.defense.gov/Explore/Features/story/Article/1767207/the-tenacious-tuskegee/>

Dorie Miller

http://livinghistoryfarm.org/farminginthe40s/life_18.html

<http://www.pearlharbor.org/dorie-miller.asp>

Thurman Hoskins

http://livinghistoryfarm.org/farminginthe30s/life_31.html

http://livinghistoryfarm.org/farminginthe30s/life_31_03.html

Wikipedia: El capitán Alfonza W. Davis, aviador de Tuskegee

http://en.wikipedia.org/wiki/Alfonza_W._Davis

Benjamin O. Davis <https://www.military.com/history/gen-benjamin-o-davis-jr.html>

Los aviadores de Tuskegee 332o Escuadrón de Cazas

<https://www.redtail.org/the-tuskegee-airmen/the-squadrons/>

Construyendo las bombas y los aviones http://livinghistoryfarm.org/farminginthe40s/life_10.html

El Ku Klux Klan http://livinghistoryfarm.org/farminginthe30s/life_32.html

Recursos continúa >

1925 – 1949 La guerra: historias de Nebraska

L2

PLAN DE CLASE

por Ken Meyers, Wilcox-Hildreth High

Las fuerzas armadas, la guerra y el racismo en Nebraska

Grado de actividad

HS

Este plan de clase fue financiado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y el Consejo de Humanidades de Nebraska.

Mexicanos-americanos

La guerra: historias de Nebraska; Experiencias de la minoría: mexicanos-americanos

<http://www.nebraskastudies.org/es/1925-1949/the-war-nebraska-stories/mexican-americans/>

La guerra: historias de Nebraska; El combate: Allá (Nick Garcia)

<http://www.nebraskastudies.org/es/1925-1949/the-war-nebraska-stories/combat-over-there/>

Nebraska Trailblazer: 29; Mexicanos-americanos en Nebraska <https://history.nebraska.gov/education/trailblazers>

Wikipedia: Mexicanos en Omaha, Nebraska http://en.wikipedia.org/wiki/Mexicans_in_Omaha,_Nebraska

Tradiciones mexicanos-americanos en Nebraska <https://history.nebraska.gov/blog/nebraskas-mexican-communities-1910-1950>

Mexicanos en Nebraska por Dr. Ralph F. Grajeda

<http://unlhistory.unl.edu/exhibits/show/chicano-studies-program/dr--ralph-grajeda>

Mexicanos-americanos en la Segunda Guerra Mundial <http://www.hsp.org/files/mexicanamericansandworldwarII.pdf>

Historias no contadas de los veteranos mexicanos-americanos de la Segunda Guerra Mundial en Dallas

<https://www.dmagazine.com/arts-entertainment/2015/08/the-untold-story-of-dallas-mexican-american-veterans/>

Japoneses-americanos

La guerra: historias de Nebraska; Experiencias de la minoría: japoneses-americanos

<http://www.nebraskastudies.org/es/1925-1949/the-war-nebraska-stories/japanese-americans/>

PBS Hijo más honorable <https://www.pbs.org/mosthonorableson/>

Nisei Invad...Nebraska http://livinghistoryfarm.org/farminginthe40s/life_14.html

Campamentos de internamiento los japoneses

http://en.wikipedia.org/wiki/Japanese_American_internment

La gente indígena

La guerra: historias de Nebraska; El combate: Allá (Hollis Stabler)

<http://www.nebraskastudies.org/es/1925-1949/the-war-nebraska-stories/combat-over-there/>

Arsenal para la democracia; Construyendo bombas en Las Llanuras: La gente indígena ayuda construir la fábrica

<http://www.nebraskastudies.org/es/1925-1949/arsenal-for-democracy/building-bombs-on-the-plains/>

La gente indígena en la Segunda Guerra Mundial

<https://www.nationalww2museum.org/war/articles/american-indian-code-talkers>

<http://www.lhschools.org/Downloads/Native%20Americans%20in%20WWII.pdf>

PLAN DE CLASE

por Ken Meyers, Wilcox-Hildreth High

Grado de actividad

HS

Las fuerzas armadas, la guerra y el racismo en Nebraska

Este plan de clase fue financiado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y el Consejo de Humanidades de Nebraska.

El proceso

DÍA UNO

1. Divida la clase en cuatro grupos.

2. Asigne a cada grupo una de las siguientes áreas:

- Grupo 1 afroamericanos
- Grupo 2 mexicanos-americanos
- Grupo 3 japoneses-americanos
- Grupo 4 la gente indígena

4. Discuta los términos del glosario (al final de este plan de lección). Asegúrese de que todos los estudiantes comprendan la definición en relación con el racismo. Agregue cualquier término adicional que el/la docente considere necesario para permitir que los estudiantes comprendan el racismo.

5. Haga que los grupos 1 a 3 lean las páginas y vean los videos en el sitio web de Estudios de Nebraska (las páginas enumeradas anteriormente en la sección de “Recursos”) sobre el grupo minoritario asignado. Utilice otros sitios web proporcionados para la investigación.

6. Haga que cada grupo prepare un informe sobre el impacto del racismo para cada experiencia. Además, si los estudiantes tienen acceso a computadoras, haga que los grupos preparen presentaciones de PowerPoint. Requisitos: Cada grupo necesita 10 hechos y 10 fotos que apoyen la presentación.

DÍA DOS

Conversación en la pecera: Coloque los grupos 1, 2, 3 y 4 en un escenario de conversación en la pecera. Coloque los grupos 1 y 3 en escritorios en el interior mientras que los grupos 2 y 4 están en escritorios rodeando al grupo interior. Haga que el grupo 1 interno conversa sobre sus hallazgos iniciales para los grupos externos. Los grupos externos deben estar listos para hacer preguntas al grupo interno. Una vez que esto se haya completado, cambie de posición. Asegúrese de que los cuatro grupos tengan la oportunidad de estar adentro para presentar sus hallazgos.

DÍA TRES Todos grupos deben presentar sus informes.

DÍA CUATRO

Conversación en clase sobre el impacto del racismo. Hablar sobre:

- Las causas posibles
- Las maneras en que la gente intentaba justificar sus prejuicios
- El impacto que tuvo el racismo en las personas y la sociedad durante la Segunda Guerra Mundial
- El legado que ha dejado el racismo hoy

El proceso *continúa* >

L2

PLAN DE CLASE

por Ken Meyers, Wilcox-Hildreth High

Grado de actividad

HS

Las fuerzas armadas, la guerra y el racismo en Nebraska

Este plan de clase fue financiado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y el Consejo de Humanidades de Nebraska.

DÍA CINCO

Tarea de escritura: En un documento de una página, los estudiantes deben hablar sobre el legado del racismo o el impacto que el racismo ha tenido en la sociedad. Los estudiantes deben utilizar la información obtenida en las presentaciones, así como la investigación en la web, para ayudar a respaldar su conversación sobre el tema.

Evaluación: Consulte la rúbrica al final de este plan de lección.

Actividad suplementaria

Los estudiantes deben preparar una cronología del racismo en la historia de los Estados Unidos. Concéntrese en el racismo en el ejército (los afroamericanos que luchan en la Guerra Revolucionaria, la Guerra Civil, la Primera Guerra Mundial, la Segunda Guerra Mundial, órdenes presidenciales, etc.) Utilice los sitios web militares de los EE. UU. Así como los que se encuentran en la sección de “Recursos” para recopilar información.

1925 – 1949 La guerra: historias de Nebraska

Las fuerzas armadas, la guerra y el racismo en Nebraska Glosario

afroamericano	Uno que es descendiente de inmigrantes o africanos esclavizados y que nació en los Estados Unidos.
Los Sangres de Nam	Soldados afroamericanos que lucharon en la guerra de Vietnam.
discriminación	El acto de hacer una distinción basada en la categoría (como la raza) más que en los méritos individuales.
japoneses-americanos	Uno que es descendiente de inmigrantes japoneses y que nació en los Estados Unidos.
mexicanos-americanos	Uno que es descendiente de inmigrantes mexicanos y que nació y se educó en los Estados Unidos.
la gente indígena	Uno que es descendiente de una de las muchas tribus originarias de la tierra que ahora se llama Estados Unidos. Por ejemplo, Hollis Stabler es de la tribu Omaha, originaria del área de Indiana-Ohio, pero que existía en Nebraska por más de 500 años.
Nisei	(se pronuncia NEE-say) Un estadounidense de primera generación nacido en los Estados Unidos que es hijo de padres japoneses inmigrantes.
prejuicio	Juicio u opinión adversa preconcebida formada sin justificación o antes de obtener conocimiento suficiente.
racismo	La creencia de que la raza es el determinante principal de los rasgos y capacidades humanos y que las diferencias raciales producen una superioridad inherente de una raza en particular.
aviadores de Tuskegee	La 99a esquadra de caza, el primer escuadrón de combate afroamericano formado durante la Segunda Guerra Mundial.
Junta de Regentes de la Universidad de Nebraska	Órgano gobernante de la Universidad de Nebraska, una institución pública de educación.

1925 – 1949 La guerra: historias de Nebraska

Las fuerzas armadas, la guerra y el racismo en Nebraska

Rúbrica

Nombre _____

Conversación grupal	4	3	2	1	Puntos
Preparación	Hizo al menos tres preguntas, capaz de responder preguntas durante la discusión	Hizo al menos dos preguntas, intentó responder preguntas	Las preguntas no pertenecían al tema, no podía dar respuestas correctas a las preguntas	Sin preparación, preguntas inapropiadas, no participó	
Participación	Totalmente participó	Participó pero desatento	Tomó el control o dejó que otros se hagan cargo	Sin participación en absoluto	

Presentación	4	3	2	1	Puntos
Expresión	El tono encaja el propósito y la audiencia bien	El tono se puede alterar un poco	El tono es apropiado	Falta tono	
Postura (los amaneramientos)	La postura realza la presentación en todo momento	La postura generalmente mejora la presentación.	Intenta tener apropiado postura, pero todavía distrae	La postura es inapropiada	
Pasos	La velocidad varía adecuadamente	Habla en un velocidad constante no importa lo que está dicho	Cremallera o arrastre a través de partes	Consistentemente demasiado rápido o demasiado lento	
Volumen	El volumen mejora la presentación	El volumen es apropiado la mayor parte del tiempo	Inapropiado volumen en veces	Consistentemente inapropiado volumen	
Contacto visual	Mira a su alrededor en el todo audiencia	Examina un par de áreas la mayor parte de la presentación	Mira fijamente un punto la mayoría de presentación	Falta contacto visual	
Vocalización	Claro y comprensible	Claro y comprensible la mayor parte del tiempo	A veces no comprensible	No comprensible	
Contenido 10 hechos	Tema del informe totalmente en forma	Al menos 7 hechos relevantes	Al menos 4 hechos relevantes	Al menos 1 hecho relevante	
Contenido 10 fotos	Totalmente apropiado con tema	Al menos siete fotos apropiadas con el tema	Cuatro fotos apropiadas con el tema	Una foto apropiada con el tema	

PUNTOS TOTALES _____

RÚBRICA continúa

1925 – 1949 La guerra: historias de Nebraska

Las fuerzas armadas, la guerra y el racismo en Nebraska

Rúbrica

Nombre _____

Ensayo	4	3	2	1	Puntos
Introducción	Oración de tesis bien establecida	Declaración de tesis bien expresada, falta de apoyo en el párrafo	Oración de tesis poco clara, sin apoyo en el párrafo	Sin oración de tesis	
Cuerpo	Tesis bien apoyada	Tesis débilmente apoyada, hechos no organizados	El apoyo a la tesis carecía de claridad, los hechos no apoyaban	Sin soporte para la declaración de tesis	
Conclusión	Bien concluido	Ensayo concluido, pero apoyo débil	Conclusión débil, no pudo sostener el cuerpo	Sin conclusión	

PUNTOS TOTALES _____

PLAN DE CLASE El respeto y el perdón

Este plan de clase fue financiado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y el Consejo de Humanidades de Nebraska.

Duración 5 días

Objetivos

- Los estudiantes reconocerán los usos éticos y no éticos del poder y cómo pueden promover la tolerancia, la comprensión, la aceptación y el perdón.
- Los estudiantes descubrirán, a través de la poesía de los niños, los rostros de los niños del Holocausto.
- Los estudiantes apreciarán y comprenderán la escritura creativa y el trabajo artístico de los niños, algunos de su edad.

Introducción

Como docentes, debemos enseñar más allá de la tolerancia; necesitamos inculcar un espíritu de respeto y perdón. Ningún niño nace con prejuicios. Nuestros prejuicios se adquieren. Las selecciones y sugerencias de esta lección pueden ser una herramienta poderosa para construir una ciudadanía humana más responsable y tolerante.

Materiales

- Una gráfica de conocimiento (al fin de este plan de clase)
- Una gráfica de perdón (al fin de este plan de clase)
- Papel y instrumentos de dibujar
- Un mapa de Alemania
- El libro *I Never Saw Another Butterfly* [Nunca vi otra mariposa]
- Acceso al internet

■ Estándares del área de contenido del Departamento de Educación de Nebraska

Estudios sociales

SS 4.3.1; SS 4.3.2; SS 4.3.3; SS 4.4.1; SS 4.4.2; SS 4.4.3; SS 4.4.4

Lengua y literatura

LA 4.2.1 Proceso de escritura; LA 4.2.2 Modos de escritura; LA 4.3.1 Hablar

PLAN DE CLASE El respeto y el perdón

Este plan de clase fue financiado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y el Consejo de Humanidades de Nebraska.

Recursos

- Estudios de Nebraska época 1925-1949, sección “Los horrores de la guerra: los campamentos de concentración” de la página “La guerra: historias de Nebraska”
<http://nebraskastudies.org/es/1925-1949/the-war-nebraska-stories/horrors-of-war-concentration-camps/>
- Estudios de Nebraska época 1925-1949, sección “Los horrores de la guerra: la venganza, la justicia, y el perdón” de la página “La guerra: historias de Nebraska”
<http://nebraskastudies.org/es/1925-1949/the-war-nebraska-stories/vengeance-justice-forgiveness/>
- *I Never Saw Another Butterfly...: Children's Drawings and Poems from Terezin Concentration Camp, 1942-1944*. [Nunca vi otra mariposa....: Dibujos y poemas de niños del campamento de Terezin, 1942-1944]. Redactado por Hana Volavkova. 2a Ed. por USHMM. NY: Schocken Books, 1993. Poema de muestra aquí: <https://www.holocaustcenterseattle.org/images/Education/I%20Never%20Saw%20Another%20Butterfly%20Packet%20of%20Readings.pdf>
- A través de los ojos de los niños, baúles de enseñanza del Holocausto de quinto y sexto grado
https://holocaustcenterseattle.org/images/Education/10_5th-6th_Teaching_Trunk_Biblio.pdf

Este plan de clase fue financiado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y el Consejo de Humanidades de Nebraska.

El proceso

1. Los estudiantes verán los videos y leerán las dos páginas de “Los horrores de la guerra” en el sitio web de Estudios de Nebraska. Seguirá una conversación para comprender los hechos relacionados con el Holocausto, relacionándolos con conceptos generales como el respeto a uno mismo y a los demás, honrando la diversidad, los prejuicios, el heroísmo y el perdón.
2. Los estudiantes harán una gráfica de conocimiento (muestra al final de este plan de lección). ¿Qué saben sobre los horrores que les sucedieron a los judíos, tanto niños como adultos durante la Segunda Guerra Mundial?
3. Ubique: Alemania en un mapa de Europa.
4. Los estudiantes elegirán cada uno un poema del libro *I Never Saw Another Butterfly* [Nunca vi otra mariposa]. (Vea el enlace al poema de muestra en la página 21). Después de leer el poema, escribirán una respuesta a la pieza, basada en lo siguiente:
 - Por qué les gustó
 - Cuáles imágenes pintó en sus mentes
 - Reacciones al sentimiento
 - Elección de palabras
 - Conexiones con otras piezas de literatura.
5. Los alumnos revisarán el poema elegido y escribirán un poema propio como respuesta. Algunos pueden elegir un estilo y una emoción completamente diferentes al elegido en el libro. Estos originales poemas se leerán oralmente en clase. Algunos pueden optar por ilustrar su poesía.
6. A los estudiantes se les entregarán materiales de arte y se les pedirá que creen una mariposa de su propio diseño para honrar y respetar a los niños en los poemas. Estas mariposas incluirán una nota escrita de perdón contra aquellos que no fueron amables con ellos.
7. Estas mariposas y notas de perdón adornarán las paredes del aula. Más tarde, una vez que los estudiantes se hayan acostumbrado a la obra de arte, todos serán retirados excepto dos o tres. Cuando alguien pregunta “por qué”, se harán predicciones de por qué solo esos pocos poemas permanecen en el aire. Serán dirigidos a que se den cuenta de que solo algunos de los poetas sobrevivieron.

Este plan de clase fue financiado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y el Consejo de Humanidades de Nebraska.

Evaluación

1. Los estudiantes crearán un poema acróstico escribiendo la palabra PERDÓN en una hoja de papel blanco de 9 "x 18" (ver muestra adjunta). El/la estudiante escribirá algo sobre el perdón que comienza con cada letra de su poema.
2. Los alumnos los compartirán oralmente.
3. Consulte la rúbrica oral al final de este plan de lección.

Actividades suplementarias

1. Piensa en lo que tu hubieras hecho personalmente durante el Holocausto.
2. Ofrece ideas de cómo podemos evitar que vuelva a suceder otro horror como este.
3. Analiza las razones por las que los individuos y los grupos actúan de cierta manera.
4. Escribe una nota perdonando a alguien por algo que sucedió en el pasado / pídele a alguien que te perdone por algo que has hecho y ahora lamentas.
5. Evalúa el impacto que el Holocausto tiene en nuestras vidas hoy.

El respeto y el perdón

LO QUE YO SÉ	LO QUE QUIERO SABER	QUE APRENDÍ

El respeto y el perdón

N	
Ó	
D	
R	
E	
P	

El respeto y el perdón

Rúbrica de la presentación oral

Presentador/a _____

Presentación	4	3	2	1	Puntos
Expresión	El tono encaja el propósito y la audiencia bien	El tono se puede alterar un poco	El tono es apropiado	Falta tono	
Postura (los amaneramientos)	La postura realiza la presentación en todo momento	La postura generalmente mejora la presentación.	Intenta tener apropiado postura, pero todavía distrae	La postura es inapropiada	
Pasos	La velocidad varía adecuadamente	Habla en un velocidad constante no importa lo que está dicho	Cremallera o arrastre a través de partes	Consistentemente demasiado rápido o demasiado lento	
Volumen	El volumen mejora la presentación	El volumen es apropiado la mayor parte del tiempo	Inapropiado volumen en veces	Consistentemente inapropiado volumen	
Contacto visual	Mira a su alrededor en el todo audiencia	Examina un par de áreas la mayor parte de la presentación	Mira fijamente un punto la mayoría de presentación	Falta contacto visual	
Vocalización	Claro y comprensible	Claro y comprensible la mayor parte del tiempo	A veces no comprensible	No comprensible	

PUNTOS TOTALES _____

L4

PLAN DE CLASE

La bomba atómica: la perspectiva de una niña

Grado de actividad

4

Este plan de clase fue financiado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y el Consejo de Humanidades de Nebraska.

Duración Una semana

Objetivos de la lección

Después de investigar cómo y por qué los Estados Unidos usó la primera bomba atómica y de ver entrevistas a las personas involucradas, los estudiantes investigarán los efectos duraderos de la bomba atómica en Japón y el efecto dominó en los niños de Nebraska.

Introducción

El/la docente introducirá a la clase el libro de capítulos *Sadako and the Thousand Paper Cranes*. [Sadako y las mil grullas de papel]. El/la docente dará los antecedentes del escenario y compartirá piezas importantes de la novela. Los estudiantes verán los videoclips del sitio web Estudios de Nebraska sobre el lanzamiento de la primera bomba atómica. El/la docente utilizará estos recursos para aumentar el conocimiento de los estudiantes sobre la Segunda Guerra Mundial, lo que provocó el fin de la guerra y la razón por la que se lanzó la bomba atómica.

Materiales

- Elementos al final de este plan de lección:
 - Rotafolio de vocabulario
 - Gráfico de conocimiento
 - Red organizadora gráfica de Sadako
 - Preguntas sobre la Segunda Guerra Mundial
 - Diagrama de Venn
- Papel y instrumentos de dibujar
- Un mapa de Japón
- El libro *Sadako and the Thousand Paper Cranes* [Sadako y las mil grullas de papel].
- Acceso al internet

■ Estándares del área de contenido del Departamento de Educación de Nebraska

Estudios sociales

SS 4.3.1; SS 4.4.1; SS 4.4.2; SS 4.4.3; SS 4.4.4

Lengua y literatura

LA 4.1.6 Comprensión

L4

PLAN DE CLASE

por Bev Grueber, North Bend Central Public School

La bomba atómica: la perspectiva de una niña

Grado de actividad

4

Este plan de clase fue financiado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y el Consejo de Humanidades de Nebraska.

Vocabulario

Español

bomba atómica

Una poderosa bomba que se crea al partir un átomo.

los aliados

Inglaterra, Francia, los Estados Unidos, la ex Unión Soviética, y algunos otros países europeos.

Enola Gay

El avión estadounidense que lanzó la primera bomba atómica sobre Japón.

leucemia

Enfermedad de la sangre que puede ser causada por radiación.

rendirse

En tiempo de guerra, admitir la derrota.

Hiroshima

La ciudad japonesa donde se lanzó la primera bomba atómica.

Nagasaki

La ciudad japonesa donde se lanzó la segunda bomba atómica.

japonés

Obaasan

(se pronuncia oh-BAH-sahn)

abuela

O'Bon

(se pronuncia OH-BONE)

Grandes vacaciones de cosecha de verano en Japón

kokeshi

(se pronuncia KO-kay-shee)

Muñeca japonesa tradicional

kimono

(se pronuncia KEY-moan-oh)

Ropa tradicional japonesa. Una túnica larga y fluida con mangas largas y anchas, que suelen usar las mujeres.

L4

PLAN DE CLASE

La bomba atómica: la perspectiva de una niña

por Bev Grueber, North Bend Central Public School

Grado de actividad

4

Este plan de clase fue financiado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y el Consejo de Humanidades de Nebraska.

Recursos

- Estudios de Nebraska época 1925-1949, sección “La bomba atómica: Japón se rinde” en la página “La guerra: historias de Nebraska” <http://nebraskastudies.org/es/1925-1949/the-war-nebraska-stories/atom-bomb-japan-surrenders/>
- Coerr, Eleanor, 1977. *Sadako and the Thousand Paper Cranes*. [Sadako y las mil gullas de papel]. G.P. Putnam. Una guía de docente a *Sadako and the Thousand Paper Cranes* <https://www.thesprucecrafts.com/origami-sadako-and-thousand-paper-cranes-2540654>
- La historia de Sadako <https://www.origami-resource-center.com/sadako.html>
- El video de Sadako y las mil gullas de papel <https://www.youtube.com/watch?v=tcsKcgEtINc>
- Estación de paz de niños (Este es un sitio web producido en Japón. Cuando se le solicite instalar caracteres, haga clic en cancelar y aparecerá la versión en inglés). http://www.pcf.city.hiroshima.jp/kids/KPSH_E/top_e.html

PLAN DE CLASE

La bomba atómica: la perspectiva de una niña

Grado de actividad

4

Este plan de clase fue financiado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y el Consejo de Humanidades de Nebraska.

El proceso

1. Los estudiantes deben leer la página del sitio web y mirar el video sobre la bomba atómica al enlace en Estudios de Nebraska (<http://nebraskastudies.org/es/1925-1949/the-war-nebraska-stories/atom-bomb-japansurrenders/>). Luego, pueden estudiar mapas localizando Japón e Hiroshima. Los estudiantes compararán esa ubicación con Nebraska (latitud, etc.).
2. Los estudiantes harán un rotafolio de vocabulario (al final de este plan de lección).
3. Los estudiantes también harán una gráfica de conocimiento (al final de este plan de lección) sobre la Segunda Guerra Mundial.
4. Los estudiantes leerán *Sadako and the Thousand Paper Cranes*. [Sadako y las mil gullas de papel]. Mientras se lee el libro, los estudiantes llevarán un diario o registro de lectura con sus reacciones a la historia y sus personajes. Consulte la red organizadora gráfica de Sadako al final de este plan de lección.
5. Mientras leen Uds., deben hablar sobre las razones por las que los Estados Unidos recurrió a lanzar la bomba atómica. Recuerde a los estudiantes que esta es la historia real de una niña que vivía en Hiroshima, Japón. Esta bomba llevó a la rendición de Japón, pero ¿qué le aportó a esta niña japonesa de once años? Utilice la página de preguntas y respuestas de la Segunda Guerra Mundial al final de este plan de lección.
6. Hay algunas palabras de vocabulario (en la página 28) en la historia que están relacionadas con la cultura japonesa. Los estudiantes pueden intentar leer cada palabra un par de veces. Conocer estas palabras ayudará a los estudiantes a comprender el contenido del libro.
7. Cada estudiante completará un diagrama de Venn (al final de este plan de lección).
8. La guerra continúa asolando la Tierra. Sadako murió porque los líderes mundiales de la década de 1940 no podían resolver pacíficamente sus diferencias. ¿Es posible que los estudiantes de Nebraska marquen una diferencia en los conflictos mundiales? ¿Hay algo que los niños puedan hacer para fomentar la paz mundial y prevenir catástrofes futuras como las que enfrentó Sadako?
 - a. Escribe un poema haiku sobre la paz. (Forma de verso de diecisiete sílabas, dispuesta en tres líneas de cinco, siete y cinco sílabas). <http://www.kidzone.ws/poetry/haiku.htm>
 - b. Encuentra un poema para compartir sobre el Museo de la Paz en Hiroshima u otro tema relacionado.
 - c. Escribe un ensayo que describa cómo podrías promover la paz mundial en nuestro mundo y prevenir guerras futuras.
9. Hubo muchos héroes en la Segunda Guerra Mundial. Escribe un ensayo que explique por qué sientes que Sadako fue un héroe.
10. Sadako se llevó la muñeca y la grulla dorada de su habitación de casa al hospital porque eran especiales para ella. Piensa en tres de sus posesiones más preciadas. Escribe un ensayo que describa por qué estas cosas son especiales para ti.

L4

PLAN DE CLASE

La bomba atómica: la perspectiva de una niña

Grado de actividad

4

Este plan de clase fue financiado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y el Consejo de Humanidades de Nebraska.

Evaluación

Utilice las rúbricas al final de este plan de lección.

Actividades suplementarias

1. En el libro había información sobre la cultura japonesa. Utilice el siguiente sitio web para comparar: las culturas, la ropa, los alimentos y el arte. <http://web-japan.org/kidsweb/>
2. Aprendamos origami. Utiliza los siguientes sitios web para aprender a hacer grullas de papel. Los estudiantes pueden llevarlos a alguien que esté enfermo o un residente en un hogar de ancianos local para desearles buena salud.

<http://monkey.org/~aidan/origami/crane/>

<https://www.origami-resource-center.com/origami-for-kids.html>

<http://www.planetpals.com/IKC/images/papercranes.jpg>

1925 – 1949 La guerra: historias de Nebraska

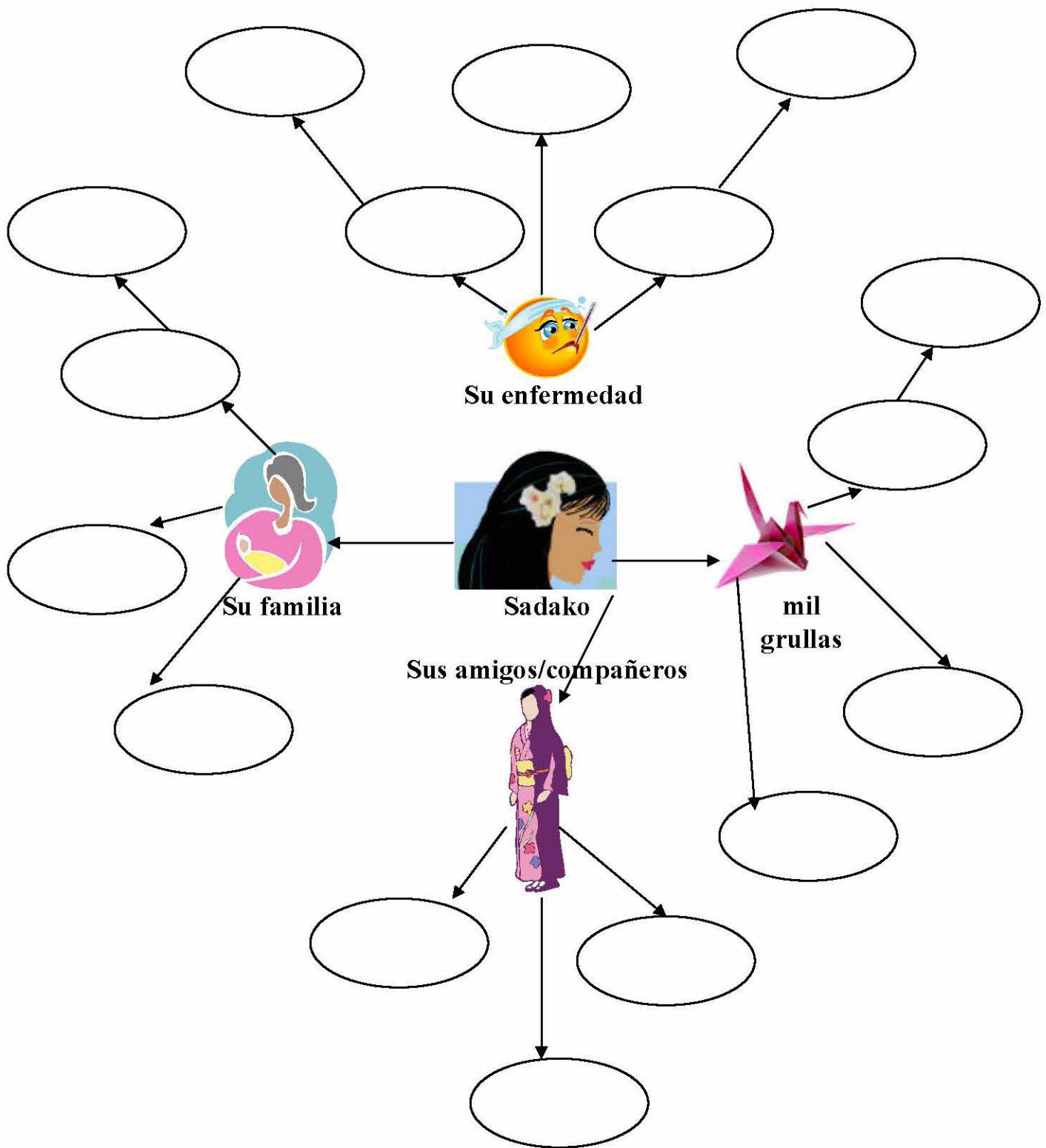
La bomba atómica: la perspectiva de una niña Rotafolio de vocabulario

1. Escribes las palabras del vocabulario en los recuadros de la derecha.
2. Cortas solo por las líneas punteadas.
3. Dobles esta página por la mitad en la línea vertical.
4. Debajo de cada solapa de la página de abajo, escribes la definición de la palabra correspondiente.

La bomba atómica: la perspectiva de una niña

LO QUE YO SÉ	LO QUE QUIERO SABER	QUE APRENDÍ

La bomba atómica: la perspectiva de una niña
Red organizadora gráfica de Sadako



Nombre _____

La bomba atómica: la perspectiva de una niña

La Segunda Guerra Mundial Hoja de Preguntas y Respuestas

1. ¿Cuándo comenzó y terminó la Segunda Guerra Mundial?

2. ¿Cuáles ciudades de Japón fueron atacadas con la bomba atómica?

3. ¿Cuáles países participaron en la Segunda Guerra Mundial además de los Estados Unidos y Japón?

La bomba atómica: la perspectiva de una niña

Diagrama de Venn

La vida de Sadako
después de la bomba de 1945

La vida de un niño de
Nebraska después de la
bomba de 1945

1925 – 1949 La guerra: historias de Nebraska

La bomba atómica: la perspectiva de una niña Rúbrica

Nombre _____

TOTAL	Parámetros	Sí 3 puntos	Un poco 2 puntos	No mucho 1 punto
Compleitud	Completó todas las actividades requeridas y leó el libro			
Actitud	Estudió la lección de buena gana y con entusiasmo			
Función	Hizo las actividades requeridas sin cualquier error ortográfico o gramatical			

PRODUCTOS	Parámetros	Sí 3 puntos	Un poco 2 puntos	No mucho 1 punto
La poesía	Imágenes específicas y concretas, dispuestas de manera que comuniquen un mensaje o una emoción			
El arte	Proporciona un tema claro y limpio			
El ensayo	Proporciona un tema claro, apoyado con referencias / hechos específicos de la lectura			

PUNTOS TOTALES _____

1925 – 1949 La guerra: historias de Nebraska

por Ken Meyers, Wilcox-Hildreth High

L5

PLAN DE CLASE La bomba atómica

Grado de actividad

HS

Este plan de clase fue financiado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y el Consejo de Humanidades de Nebraska.

Duración Tres días. This topic could be expanded by the teacher if it is desired to be expanded.

Objetivos

1. Los estudiantes desarrollarán una comprensión de los problemas que afectaron la decisión de usar la bomba atómica al final de la Segunda Guerra Mundial.
2. Los estudiantes desarrollarán una comprensión del papel de la moralidad en la guerra.
3. A través del uso de documentos e investigación, los estudiantes establecerán una posición sobre cuándo, o si, el uso de armas de destrucción masiva alguna vez está justificado.

Recursos adicionales

• Sitios web

Hombre gordo y niño pequeño <https://www.atomicheritage.org/history/little-boy-and-fat-man>

La historia de la bomba atómica <http://inventors.about.com/library/weekly/aa050300a.htm>

La bomba atómica – La biblioteca y museo del presidente Truman <http://www.trumanlibrary.org/teacher/abomb.htm>

• Documento: Baker, Don, 1995. *Choices for the 21st Century: Ending the War against Japan: Science, Morality and the Atomic Bomb*, [Opciones para el siglo XXI: Poner fin a la guerra contra Japón: ciencia, moralidad y la bomba atómica]. DEBATE DE POLÍTICA PÚBLICA EN LA AULA: Opciones para el siglo XXI proyecto de opciones de educación, programa del Thomas J. Instituto Watson Jr. de Estudios Internacionales, Box 1948, Brown University, Providence, RI 02912 (\$10 cada uno, libro de recursos para estudiantes o docentes) ERIC #ED409254

• Video: Isaacs, Sir Jeremy, Productor. Smith, Martin; Raggett, Hugh; Childs, Ted, directores. Olivier, Laurence, Narrador. 1945. "The Bomb, The World at War Series, The Definitive History of the Second World War". [La bomba, serie de El mundo en guerra, La historia definitiva de la Segunda Guerra Mundial] (serie de televisión de siete capítulos). "Una poderosa y devastadora crónica histórica de la guerra, compuesta de entrevistas penetrantes con líderes mundiales, estadistas y militares, junto con las experiencias de hombres y mujeres comunes y corrientes".

■ Estándares del área de contenido del Departamento de Educación de Nebraska

Estudios sociales

SS HS.3.5; SS HS.4.1; SS HS.4.2; SS HS.4.3; SS HS.4.4

PLAN DE CLASE La bomba atómica

Este plan de clase fue financiado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y el Consejo de Humanidades de Nebraska.

El proceso

DÍA UNO

1. Los estudiantes deben leer las siguientes páginas y vean los videos adjuntos en la página “La guerra: historias de Nebraska” de Estudios de Nebraska.

La bomba atómica: Japón se rinde

<http://nebraskastudies.org/es/1925-1949/the-war-nebraska-stories/atom-bomb-japan-surrenders/>

La bomba atómica: El fin de la guerra

<http://nebraskastudies.org/es/1925-1949/the-war-nebraska-stories/the-end-of-the-war/>

2. Analice los antecedentes históricos que llevaron al lanzamiento de las bombas. Utilice el glosario al final de esta lección como referencia.

3. Analice las siguientes preguntas.

a. Se dice que “todo es justo en la guerra”. ¿Debería la moralidad ser un problema en la guerra?

b. ¿Hay momentos durante la guerra en los que no se deben seguir las normas morales contemporáneas?

4. Reparta el borrador # 1 (al final de este plan de lección). Los estudiantes deben trabajar en ellos y estar listos para discutir sus “pros y contras” en la próxima clase.

PLAN DE CLASE La bomba atómica

Este plan de clase fue financiado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y el Consejo de Humanidades de Nebraska.

DÍA DOS

1. Empezar una conversación sobre los borradores de “pros y contras”.
2. Si los estudiantes tienen acceso a computadoras, pídales que vayan al sitio web: La Biblioteca y Museo de Harry S. Truman: La decisión de dejar caer la bomba atómica
<https://www.trumanlibrary.gov/education/presidential-inquiries/decision-drop-atomic-bomb>
3. Hiroshima y el Enola Gay <https://www.americanveteranscenter.org/avc-media/magazine/wwiichronicles/issue-xxxi-fall-2005/>
 - a. Los estudiantes deben seleccionar un documento.
 - b. Después de leer el documento, los estudiantes deben discutir los problemas planteados sobre el uso de las bombas atómicas.

Si no tiene acceso a una computadora, antes de la clase, el/la docente puede ir al sitio web y hacer copias de los documentos. Los documentos recomendados son los siguientes:

- a. Entrada del diario por Eben Ayers, 6 agosto, 1951
 - b. Truman y la bomba atómica
 - c. Correspondencia entre Harry S. Truman y Samuel Cavert
 - d. Harry S. Truman a Karl Compton, 16 diciembre, 1946
 - e. Harry S. Truman a Roman Bohnen, 12 diciembre, 1946
 - f. Entradas del diario, 1 junio, 1945
4. Enumere en la pizarra los argumentos a favor y en contra del uso de las bombas atómicas.
 5. Los estudiantes deben seleccionar el argumento que más apoyan colocando una marca al lado.
 6. Complete la conversación explicando por qué los estudiantes eligieron las posiciones que eligieron.

El proceso continúa >

DÍA TRES

1. Antes de la clase, ponga la siguiente tabla en la pizarra. Los estudiantes deben ponerse cerca de la descripción que mejor exprese sus posiciones.

No.	Indeciso/a.	Sí.	Sí.
El presidente Truman no debería haber autorizado el lanzamiento de la bomba.		Pero el presidente Truman debería haber autorizado el lanzamiento de una sola bomba.	El presidente Truman debería haber autorizado el lanzamiento de ambas bombas.

2. Distribuya el borrador # 2 (al final de este plan de lección) y pida a los estudiantes que lo completen.

3. Los estudiantes deben sentarse nuevamente y conversar sobre sus respuestas. Después de la conversación, los estudiantes pueden volver a ponerse cerca de la declaración que apoyaron antes de la discusión. Ahora, pregunte si algún estudiante quiere cambiar de puesto. Si es así, ¿por qué?

4. Permita que los estudiantes cambien sus posiciones en la tabla. Estos son los grupos en los que participarán en el siguiente debate.

5. Permita 15 minutos para que los grupos preparen declaraciones de apertura para sus posiciones. Lleve a cabo un debate sobre la cuestión de “si Truman debería haber arrojado las bombas sobre Japón”. (Si los estudiantes se reúnen en grupos desiguales, cambie la actividad a una conversación sobre por qué la clase cree que sus posiciones están sesgadas en una dirección determinada).

6. Después del debate o conversación, pregunte nuevamente si más estudiantes han cambiado de posición y por qué.

7. Dirija a los estudiantes a los problemas actuales y el uso potencial de armas de destrucción masiva. Abordar problemas como:

- ¿Deberían prohibirse las armas de destrucción masiva?
- ¿Pueden y deben las organizaciones internacionales limitar la posesión de armas de destrucción masiva solo a las superpotencias?
- ¿Cómo pueden las naciones protegerse de naciones rebeldes o grupos terroristas que usan armas de destrucción masiva?

Evaluación Consulte la rúbrica al final de este plan de lección.

La bomba atómica

Borrador #1: Pros y Contras

¿Están alguna vez justificadas las armas de destrucción masiva?

Antes del desarrollo de las armas atómicas en la Segunda Guerra Mundial, no se había enfrentado el problema de su uso en la guerra. La cuestión de la moralidad de su uso no era una cuestión. En la columna “PRO”, coloque sus argumentos a favor (si los hay) del uso de armas atómicas. Debajo de “CONTRA” coloque sus argumentos en contra (si los hay) del uso de armas atómicas.

PRO	CONTRA
-----	--------

1925 – 1949 La guerra: historias de Nebraska

La bomba atómica

Borrador #2: Como presidente, ¿habría autorizado el uso de la bomba atómica en Hiroshima y Nagasaki?

Utilice su investigación y fuentes originales para ayudar a responder la pregunta anterior.

1. ¿Es probable que funcione la bomba atómica? ¿Cuáles son las diferencias en las condiciones entre la prueba y el ataque propuesto a Japón?

2. ¿Son Hiroshima y Nagasaki objetivos militares o serán las principales víctimas civiles? ¿Podría usarse la bomba en un objetivo alternativo? Explica.

3. ¿Qué efecto tendrá este ataque en las personas que viven en Hiroshima y Nagasaki?

4. Si el bombardeo convencional que mató a muchos miles de civiles japoneses no los obligó a rendirse, ¿por qué será diferente la bomba atómica?

5. ¿Se rendirán los japoneses de todos modos, sin necesidad de utilizar armas atómicas? Explica.

1925 – 1949 La guerra: historias de Nebraska

La bomba atómica

Borrador #2 (continúa): Como presidente, ¿habría autorizado el uso de la bomba atómica en Hiroshima y Nagasaki?

Utilice su investigación y fuentes originales para ayudar a responder la pregunta anterior.

6. ¿Cómo serán derrotados los japoneses sin usar la bomba atómica? ¿A qué costo en vidas y recursos?

7. Los japoneses comenzaron la guerra bombardeando Pearl Harbor. ¿Crees que al pueblo estadounidense le importará si usas la bomba atómica contra los japoneses? Explica.

8. Los soldados japoneses han cometido crímenes de guerra contra prisioneros de guerra y personas en países ocupados. ¿Cómo afecta eso su decisión de usar la bomba atómica en ellos?

9. ¿Qué opciones puede tomar usted como presidente además de usar la bomba en Hiroshima y Nagasaki?

10. ¿Cuál es su recomendación final?

1925 – 1949 La guerra: historias de Nebraska

La bomba atómica Glosario

Edward Teller	Un físico que trabajó en Alemania en las primeras etapas de su carrera. Desarrolló las bases para la bomba de fusión como miembro del equipo de Los Alamos.
Albert Einstein	Un físico teórico respetado. Desarrolló la teoría de la relatividad. Escribió una carta al presidente Roosevelt instándolo a apoyar la investigación atómica. No se le pidió que se uniera al Proyecto Manhattan debido a sus puntos de vista pacifistas.
Enola Gay	Nombre del avión que lanzó la bomba sobre Hiroshima.
“Fat Man” [Hombre Gordo]	Nombre en clave dado a la bomba atómica que se basó en la técnica de implosión. Cayó sobre Nagasaki, Japón, el 9 de agosto de 1945. Devasó más de 2 millas cuadradas de la ciudad y causó aproximadamente 45.000 muertes inmediatas.
General Leslie Groves	Dirigió el Proyecto Manhattan. Supervisó la construcción y operación en Oak Ridge, Tennessee y Los Alamos, Nuevo México.
“Little Boy” [Chico Pequeño]	Nombre en clave dado a una de las dos bombas que utilizan uranio como combustible. Lanzado el 6 de agosto de 1945, con una fuerza equivalente a 13.000 toneladas de TNT. Las muertes inmediatas oscilaron entre 70.000 y 130.000.
Los Alamos, New Mexico	El sitio aislado y de alto secreto donde los científicos se reunieron para desarrollar la bomba atómica.
El Proyecto de Manhattan	Proyecto del Ejército de los Estados Unidos para consolidar todos los sitios involucrados en la investigación nuclear en 1942.
Necesidad militar	La justificación militar en el uso de cualquier cantidad y cualquier tipo de fuerza para obligar a la sumisión completa de un enemigo en la menor cantidad de tiempo.
Oak Ridge, Tennessee	Un sitio de 60,000 acres donde se construyó una planta de difusión gaseosa en 1942.
J. Robert Oppenheimer	Su investigación sentó las bases teóricas para la comprensión de los efectos producidos por la radiación cósmica.
Pu239	Combustible necesario cuando se utiliza la fisión espontánea.
Colonel Paul Tibets	Seleccionado para dirigir una unidad especial, Grupo Compuesto 509, que lanzó las bombas atómicas en Japón. Piloto del Enola Gay. Lanzó la primera bomba sobre Hiroshima
“Trinity” [Trinidad]	Nombre en clave dado a la bomba de prueba que explotó el 16 de julio de 1945.
Harry S. Truman	Presidente de los EE. UU. Que decidió usar armas atómicas en Japón.
U235	Combustible obtenido en difusión gaseosa.
Armas de destrucción masiva	Armas capaces de destruir grandes áreas y / o matar e inhabilitar a grandes segmentos de la población. Generalmente se refiere a productos químicos, nucleares o agentes biológicos o artefactos explosivos.

1925 – 1949 La guerra: historias de Nebraska

La bomba atómica

Rúbrica

Nombre _____

Conversación	4	3	2	1	Puntos
Preparación	Hizo al menos tres preguntas, capaz de responder preguntas durante la discusión	Hizo al menos dos preguntas, intentó responder preguntas	Las preguntas no pertenecían al tema, no podía dar respuestas correctas a las preguntas	Sin preparación, preguntas inapropiadas	
Participación	Totalmente participó	Participó pero desatento	Tomó el control o dejó que otros se hagan cargo	Sin participación en absoluto	

Borradores	2	1	Puntos
Contenido	Preguntas respondidas en detalle	Respuestas incompletas y vagas	
Participación	Lleno de ideas apropiadas	Respuestas incompleta	

Debate	4	3	2	1	Puntos
Contenido	Hizo al menos tres preguntas, capaz de responder preguntas durante la discusión	Hizo al menos dos preguntas, intentó responder preguntas	Las preguntas no pertenecían al tema, no podía dar respuestas correctas a las preguntas	Sin preparación, preguntas inapropiadas	
Participación	Totalmente participó	Participó pero desatento	Tomó el control o dejó que otros se hagan cargo	Sin participación en absoluto	

PUNTOS TOTALES _____



1925-1949

La guerra: historias de Nebraska

recursos

Recursos adicionales de la Segunda Guerra Mundial

	página
Reacciones en el frente interno	47
El combate	48
Las experiencias de los afroamericanos	49
Las experiencias de los mexicanos-americanos	50
Las experiencias de los japoneses-americanos	51
Las experiencias de la gente indígena	52
Los horrores de la guerra	53
La bomba atómica	54

Estándares académicos del Departamento de Educación de Nebraska

<https://www.education.ne.gov/contentareastandards/>

Estándares de estudios sociales del Departamento de Educación de Nebraska

<https://cdn.education.ne.gov/wp-content/uploads/2019/11/Nebraska-Social-Studies-Standards-Final-11-2019.pdf>

Archivos Nacionales <http://www.archives.gov/index.html>

Página de aprendizaje de la Biblioteca del Congreso planes de lecciones

<https://www.loc.gov/search/?in=&q=lesson+plans&new=true&st=>

Recursos adicionales de la Segunda Guerra Mundial Reacciones en el frente interno

Nebraska Trailblazer, La Segunda Guerra Mundial:

<https://history.nebraska.gov/education/trailblazers>

Planta de municiones del ejército Cornhusker (ex planta artillería)

<http://www.globalsecurity.org/military/facility/aap-cornhusker.htm>

Larson, George A., primavera 1993. "Nebraska's World War II Bomber Plant: The Glenn L. Martin – Nebraska Company." [Planta de bombarderos de la Segunda Guerra Mundial de Nebraska: La compañía Nebraska de Glenn L. Martin]. *Nebraska History Magazine*, volumen 74, número 2.

Petersen, Todd L., otoño 1991. "Kearney, Nebraska, and the Kearney Army Air Field in World War II". [Kearney, Nebraska y el campo aéreo del ejército de Kearney en la Segunda Guerra Mundial]. *Nebraska History Magazine*, volumen 72, número 3.

Simmons, Jerold, invierno 1984. "Public Leadership in a World War II Boom Town: Bellevue, Nebraska." [Liderazgo público en una ciudad próspera de la Segunda Guerra Mundial: Bellevue, Nebraska.] *Nebraska History*, volumen 65, número 4.

Wit, Tracy Lynn, otoño 1990. "The Social and Economic Impact of World War II Munitions Manufacture on Grand Island, Nebraska." [El impacto social y económico de la fabricación de municiones de la Segunda Guerra Mundial en Grand Island, Nebraska.] *Nebraska History*, volumen 71, número 3.

Cartel: "Be with Him at Every Mail Call" [Esté con él en cada llamada por correo]

<https://amhistory.si.edu/militaryhistory/collection/object.asp?ID=553&back=1>

Recursos adicionales de la Segunda Guerra Mundial El combate

Nebraska Trailblazer La Segunda Guerra Mundial Pearl Harbor página 1 <https://history.nebraska.gov/education/trailblazers>

Cronología de la Segunda Guerra Mundial <http://www.worldwar2.org/>

Mapa interactivo del teatro europeo de la Segunda Guerra Mundial <http://www.cyberlearning-world.com/lessons/ushistory/ww2/europeantheater.htm>

Línea temporal de la Segunda Guerra Mundial - Guerra del Pacífico
<http://www.historyplace.com/unitedstates/pacificwar/timeline.htm> Pearl Harbor
http://en.wikipedia.org/wiki/Attack_on_Pearl_Harbor, <http://www.eyewitnesstohistory.com/pearl.htm>

USS Arizona <http://www.nps.gov/usar/>

Anzio, 1944 <https://www.history.com/topics/world-war-ii/battle-of-anzio>

Tigre de ejercicio <https://www.history.com/news/d-days-deadly-dress-rehearsal>

Saint Lo Hill 122
<http://coulthart.com/134/hill122.htm>
<http://coulthart.com/134/flag.htm>

Battle of Peleliu, Palau Islands http://en.wikipedia.org/wiki/Battle_of_Peleliu

La Segunda Guerra Mundial: Gran Pelea en Palau <http://www.pacificworlds.com/palau/memories/memory1.cfm>

USS Bismarck
[http://en.wikipedia.org/wiki/USS_Bismarck_Sea_\(CVE-95\)](http://en.wikipedia.org/wiki/USS_Bismarck_Sea_(CVE-95))
<http://www.navybuddies.com/cve/cve95.htm>

Gray, Denver D., invierno 1981. "I Remember Pearl Harbor: A Nebraska Army Air Force Officer in the Pacific Theater During World War II". [Recuerdo Pearl Harbor: un oficial de la Fuerza Aérea del Ejército de Nebraska en el Teatro del Pacífico durante la Segunda Guerra Mundial.] *Nebraska History*, volumen 62, número 4.

Hartman, Douglas R., verano 1992. "Nebraska's Lost Battalion." [La batallón perdido de Nebraska.] *Nebraska History* volumen 73, número 2.

Hartman, Douglas R., 1994. "Nebraska's Militia: A History of the Nebraska National Guard 1854-1991." [Milicia de Nebraska: una historia de la Guardia Nacional de Nebraska 1854-1991]. Donning Company: Virginia Beach, VA.

Guía de investigación de registros de servicio de la Segunda Guerra Mundial en la Biblioteca Estatal de Connecticut <https://libguides.ctstatelibrary.org/hg/militaryrecords/wwii>

La historia de la infantería 304. Brugel, C. y Sohn: Ansbach, Alemania, 1945.
(Incluye fotografías de unidades con nombres, así como bocetos biográficos de los oficiales al mando).

Matado en la Segunda Guerra Mundial
<https://www.nationalww2museum.org/students-teachers/student-resources/research-starters/research-starters-worldwide-deaths-world-war>

recursos

Recursos adicionales de la Segunda Guerra Mundial Las experiencias de los afroamericanos

El Lugar de la Historia: Los afroamericanos en la Segunda Guerra Mundial

<http://www.historyplace.com/unitedstates/aframerwar/>

Servicio de Parques Nacionales: Los aviadores de Tuskegee

https://www.nps.gov/museum/exhibits/tuskegee_airmen/index.html

Nebraska Trailblazer 18, "Aviation in Nebraska" [La aviación en Nebraska]

<https://history.nebraska.gov/sites/history.nebraska.gov/files/doc/ntb18.pdf>

El Departamento de Defensa de los EE. UU.; Los aviadores tenaces de Tuskegee

<https://www.defense.gov/Explore/Features/story/Article/1767207/the-tenacious-tuskegee/>

Dorie Miller

http://livinghistoryfarm.org/farminginthe40s/life_18.html

<https://pearlharbor.org/pearl-harbor-hero-doris-miller-statue-unveiled/>

Thurman Hoskins

http://livinghistoryfarm.org/farminginthe30s/life_31.html

http://livinghistoryfarm.org/farminginthe30s/life_31_03.html

Wikipedia: El capitán Alfonza W. Davis, aviador de Tuskegee

http://en.wikipedia.org/wiki/Alfonza_W._Davis

Construyendo las bombas y los aviones http://livinghistoryfarm.org/farminginthe40s/life_10.html

El Ku Klux Klan http://livinghistoryfarm.org/farminginthe30s/life_32.html

Las granjas de historia viva de Wessels: derechos civiles para las minorías

http://www.livinghistoryfarm.org/farminginthe40s/life_18.html

1925 – 1949 La guerra: historias de Nebraska

recursos

Recursos adicionales de la Segunda Guerra Mundial Las experiencias de los mexicanos-americanos

La guerra: historias de Nebraska; Experiencias de la minoría: mexicanos-americanos

<http://www.nebraskastudies.org/es/1925-1949/the-war-nebraska-stories/mexican-americans/>

La guerra: historias de Nebraska; El combate: Allí (Nick Garcia)

<http://www.nebraskastudies.org/es/1925-1949/the-war-nebraska-stories/combat-over-there/>

Nebraska Trailblazer. 29; Mexicanos-americanos en Nebraska <https://history.nebraska.gov/education/trailblazers>

Wikipedia: Mexicanos en Omaha, Nebraska http://en.wikipedia.org/wiki/Mexicans_in_Omaha,_Nebraska

Tradiciones mexicanos-americanos en Nebraska <https://history.nebraska.gov/blog/nebraskas-mexican-communities-1910-1950>

Mexicanos en Nebraska por Dr. Ralph F. Grajeda

<http://unlhistory.unl.edu/exhibits/show/chicano-studies-program/dr--ralph-grajeda>

Mexicanos-americanos en la Segunda Guerra Mundial <http://www.hsp.org/files/mexicanamericansandworldwarII.pdf>

Historias no contadas de los veteranos mexicanos-americanos de la Segunda Guerra Mundial en Dallas

<https://www.dmagazine.com/arts-entertainment/2015/08/the-untold-story-of-dallas-mexican-american-veterans/>

1925 – 1949 La guerra: historias de Nebraska

recursos

Recursos adicionales de la Segunda Guerra Mundial **Las experiencias de los japoneses-americanos**

La guerra: historias de Nebraska; Experiencias de la minoría: japoneses-americanos

<http://www.nebraskastudies.org/es/1925-1949/the-war-nebraska-stories/japanese-americans/>

PBS Hijo más honorable <https://www.pbs.org/mosthonorableson/>

Campamentos de internamiento de los japoneses

http://en.wikipedia.org/wiki/Japanese_American_internment

Estudiantes japoneses americanos (Nisei) en la Universidad de Nebraska-Lincoln

<http://unlhistory.unl.edu/exhibits/show/nisei/nisei-experience-at-un>

recursos

Recursos adicionales de la Segunda Guerra Mundial Las experiencias de la gente indígena

La guerra: historias de Nebraska; El combate: Allá (Hollis Stabler)

<http://www.nebraskastudies.org/es/1925-1949/the-war-nebraska-stories/combat-over-there/>

Arsenal para la democracia; Construyendo bombas en Las Llanuras: La gente indígena ayuda construir la fábrica

<http://www.nebraskastudies.org/es/1925-1949/arsenal-for-democracy/building-bombs-on-the-plains/>

La gente indígena en la Segunda Guerra Mundial

<https://www.nationalww2museum.org/war/articles/american-indian-code-talkers>

<http://www.lhschools.org/Downloads/Native%20Americans%20in%20WWII.pdf>

Stabler, Hollis D., 2005. Redactado por Victoria Smith. "No One Ever Asked Me, The World War II Memoirs of an Omaha Indian Soldier." [Nadie me preguntó jamás, Las memorias de un soldado indio de Omaha durante la Segunda Guerra Mundial.] University of Nebraska Press, Lincoln y London.

recursos

Recursos adicionales de la Segunda Guerra Mundial Los horrores de la guerra

Louis Bulow: el Holocausto, crímenes, héroes y villanos <http://www.auschwitz.dk/>

Museo Conmemorativo del Holocausto de los EE. UU.: El Holocausto
<http://www.ushmm.org/wlc/article.php?lang=en&ModuleId=10005143>

Museo Conmemorativo del Holocausto de los EE. UU.: campamento de concentración de Bergen-Belsen
<http://www.ushmm.org/wlc/article.php?lang=en&ModuleId=10005224>

ThinkQuest: El Holocausto, un legado trágico
<https://www.worldcat.org/title/holocaust-a-tragic-legacy/oclc/557216258>

Ana Frank: lecciones sobre derechos humanos y dignidad
<https://www.educationworld.com/awards/2002/r0702-31.shtml>

Anne Frank, la escritora <https://www.ushmm.org/search/results/?q=Anne+Frank>

PBS Frontline: Transcripción de Memoria de los campamentos
<http://www.pbs.org/wgbh/pages/frontline/camp/campscript.html>

Derechos humanos globales: ¿Por qué necesitamos los derechos humanos? Un caso a considerar
<https://humanrights.unl.edu/>

Wikipedia: Los juicios de Nuremberg http://en.wikipedia.org/wiki/Nuremberg_Trials

Los documentos de los juicios de Nuremberg de Harvard <http://nuremberg.law.harvard.edu/>

Museo Conmemorativo del Holocausto de los EE. UU.: Juicios de Nuremberg <https://www.ushmm.org/teach>

A través de los ojos de los niños, baúles de enseñanza del Holocausto de quinto / sexto grado
https://holocaustcenterseattle.org/images/Education/10_5th-6th_Teaching_Trunk_Biblio.pdf

Crímenes de guerra japoneses http://en.wikipedia.org/wiki/Japanese_war_crimes

recursos

Recursos adicionales de la Segunda Guerra Mundial La bomba atómica

• *I Never Saw Another Butterfly...: Children's Drawings and Poems from Terezin Concentration Camp, 1942-1944.* [Nunca vi otra mariposa....: Dibujos y poemas de niños del campamento de Terezin, 1942-1944]. Redactado por Hana Volavkova. 2a Ed. por USHMM. NY: Schocken Books, 1993. Poema de muestra aquí:
<https://www.holocaustcenterseattle.org/images/Education/I%20Never%20Saw%20Another%20Butterfly%20Packet%20of%20Readings.pdf>

La historia de la bomba atómica <http://inventors.about.com/library/weekly/aa050300a.htm>

La bomba atómica – la lanza del presidente Truman <http://www.trumanlibrary.org/>

Estación de paz Hiroshima http://www.pcf.city.hiroshima.jp/kids/KPSH_E/top_e.html

Días del radio: Día de V-J [Victoria en Japon] (archivos de texto y audio de música y anuncios)
<http://www.otr.com/vj.html>

BBC: En este día, 15 agosto, 1945
http://news.bbc.co.uk/onthisday/hi/dates/stories/august/15/newsid_3581000/3581971.stm

“Fat Man” and “Little Boy” [Hombre Gordo y Niño Pequeño]
<https://www.atomicheritage.org/history/little-boy-and-fat-man>

La Biblioteca y el Museo de Harry S. Truman: La decisión de lanzar la bomba atómica
<https://www.trumanlibrary.gov/education/presidential-inquiries/decision-drop-atomic-bomb>

Hiroshima y el Enola Gay
<https://www.americanveteranscenter.org/avc-media/magazine/wwiichronicles/issue-xxxi-fall-2005/>

Una guía para docentes sobre Sadako y las mil grullas de papel
<https://www.thesprucecrafts.com/origami-sadako-and-thousand-paper-cranes-2540654>

La historia de Sadako <https://www.origami-resource-center.com/sadako.html>

El video de Sadako y las mil grullas de papel <https://www.youtube.com/watch?v=tcsKcgEtlNc>

Estación de paz de niños (Este es un sitio web producido en Japón. Cuando se le solicite instalar caracteres, haga clic en cancelar y aparecerá la versión en inglés).
http://www.pcf.city.hiroshima.jp/kids/KPSH_E/top_e.html

Haiku <http://www.kidzone.ws/poetry/haiku.htm>

La cultura japonesa <http://web-japan.org/kidsweb/>

Cómo crear origami
<http://monkey.org/~aidan/origami/crane/>
<https://www.origami-resource-center.com/origami-for-kids.html>
<http://www.planetpals.com/IKC/images/papercranes.jpg>

Estándares del área de contenido del Departamento de Educación de Nebraska

■ Estándares de estudios sociales

4

SS 4.3.1 Explorar dónde (espacial) y por qué las personas, los lugares y los entornos están organizados en el estado y en todo el mundo.

SS 4.3.2 Comparar las características de lugares y regiones y su impacto en las decisiones humanas.

SS 4.3.3 Explicar cómo las fuerzas humanas y naturales han modificado diferentes entornos en Nebraska y cómo los humanos se han adaptado.

SS 4.4.1 Investigar patrones de continuidad y cambio a lo largo del tiempo en Nebraska.

SS 4.4.2 Analizar y explicar múltiples perspectivas de los eventos en Nebraska, incluidos los grupos históricamente marginados y subrepresentados.

SS 4.4.3 Analizar eventos pasados y actuales a lo largo de la historia de Nebraska.

SS 4.4.4 Desarrollar habilidades de investigación e investigación histórica.

HS

SS HS.3.5 Evaluar problemas y / o eventos utilizando conocimientos geográficos y habilidades geoespaciales para tomar decisiones informadas.

SS HS.4.1 Analizar y evaluar patrones de continuidad y cambio a lo largo del tiempo en la historia.

SS HS.4.2 Analizar la complejidad de la interacción de múltiples perspectivas para investigar causas y efectos de eventos significativos en el desarrollo de la historia.

SS HS.4.3 Examinar eventos históricos desde la perspectiva de grupos marginados y subrepresentados.

SS HS.4.4 Evaluar fuentes de perspectiva, limitaciones, precisión y contexto histórico.

Estándares del área de contenido del Departamento de Educación de Nebraska

■ Estándares de lengua y literatura

4

LA 4.1.6 Comprensión: Los estudiantes construirán significado usando conocimientos previos e información de texto mientras leen texto literario e informativo de nivel de grado.

LA 4.2.1 Proceso de escritura: Los estudiantes aplicarán el proceso de escritura para planificar, redactar, revisar, editar y publicar la escritura usando la ortografía, gramática, puntuación y otras convenciones del español estándar apropiadas para el nivel de grado.

LA 4.2.2 Modos de escritura: Los estudiantes escribirán en múltiples modos para una variedad de propósitos y audiencias en todas las disciplinas.

LA 4.3.1 Hablar: Los estudiantes desarrollarán, aplicarán y perfeccionarán las habilidades y estrategias del habla para comunicar ideas clave en una variedad de situaciones.

LA 4.3.2 Escuchar: Los estudiantes desarrollarán y demostrarán habilidades de escucha activa en una variedad de situaciones.

LA 4.4.1 Fluidéz de la información: Los estudiantes evaluarán, crearán y comunicarán información en una variedad de medios y formatos (textual, visual y digital).