



# 1875-1899 Las fotos de Solomon Butcher, la frontera de la casa de tierra

## actividades

Creado por Becky Boswell, Lefler Middle School, Lincoln Public Schools, y Carolyn Patterson, Pound Middle School, Lincoln Public Schools.  
Traducido por Jennifer Schlueter y Allison Starr.

	grado	página
<b>1</b> <b>ANÁLISIS DE FOTOS</b> Las fotos de Solomon Butcher	<b>8</b>	2
● Recursos		3
● Estándares académicos del Departamento de Educación de Nebraska		A1

Los fondos fueron proporcionados por Humanities Nebraska y el National Endowment for the Humanities como parte de la Ley de Ayuda, Alivio y Seguridad Económica del Coronavirus (CARES).

## ■ actividad

### Análisis de fotos

#### Preparación de docente

Para esta actividad, los/las docentes necesitarán un conjunto de fotografías de Butcher que muestren familias de agricultores en Nebraska. Para encontrar un mínimo de 30 fotografías diferentes, para que cada estudiante tenga una foto diferente, siga estas instrucciones:

1. Vaya a la página web de Historia de Nebraska que se enumera a continuación para obtener fotografías.

<https://history.nebraska.gov/collections/solomon-d-butcher-collection>

2. Puede continuar la búsqueda de fotografías de viviendas en la parte inferior de esa página haciendo clic en: "Revelando la historia: cómo la tecnología digital ayudó a arrojar nueva luz." Se pueden encontrar más fotografías en una búsqueda de fotografías de la granja de Solomon Butcher. Busque fotografías que muestren familias, ranchos, granjas familiares, la vida en la ciudad, vaqueros, etc.

3. Imprima las fotografías que desee utilizar. Es útil montarlas en papel de construcción y luego laminarlas para tener un conjunto permanente de fotografías de Butcher.

#### La actividad

1. Entregue una fotografía a cada alumno y pídale que la examine durante 1 o 2 minutos sin hablar. Pídale que miren todas las áreas de la fotografía y examinen cada detalle.

Nota: Es posible que los estudiantes más avanzados deseen utilizar el borrador de análisis de fotos de los Archivos Nacionales que se encuentra en la sección de "Recursos" al final de este documento.

2. Los estudiantes deben escribir todo lo que ven en la fotografía: las personas, los animales, los objetos, los edificios, las plantas, la maquinaria, etc.

3. Pida a los alumnos que describan la escena de la fotografía en 1 o 2 oraciones completas.

4. Luego, los estudiantes deben reunirse en grupo de 2 o 3 con estudiantes cercanos a ellos. En grupos pequeños, los estudiantes deben:

- presentar su fotografía y explicar lo que ven
- comparar fotografías y ver qué tienen en común

5. Finalmente, traslade la conversación a toda la clase.

Preguntas de conversación:

- ¿Qué vieron en común en sus fotografías?
- ¿Qué vieron que fuera inusual en algunas de las fotografías?
- ¿Por qué creen que se tomaron estas fotografías? (Esta es una excelente manera de iniciar una conversación sobre Solomon Butcher).
- Por lo que ves en la fotografía, ¿qué crees que es lo que más valora esta familia? ¿Por qué?

## ■ Estándares académicos del Departamento de Educación de Nebraska

### Lengua y literatura

LA 8.1.6 Comprensión; LA 8.4.1 Fluidez de información



# 1875-1899 Las fotos de Solomon Butcher, la frontera de la casa de tierra

## Recursos

página

Archivos Nacionales: Borrador de análisis de fotos

4

Estándares académicos del Departamento de Educación de Nebraska

<https://www.education.ne.gov/contentareastandards/>

Estándares de estudios sociales e historia del Departamento de Educación de Nebraska

<https://cdn.education.ne.gov/wp-content/uploads/2019/11/Nebraska-Social-Studies-Standards-Final-11-2019.pdf>

Archivos Nacionales <http://www.archives.gov/index.html>

Página de aprendizaje de la Biblioteca del Congreso planes de lecciones

<https://www.loc.gov/search/?in=&q=lesson+plans&new=true&st=>

# Análisis de fotos

## Conoce la foto.

Mira rápidamente la foto. ¿Qué notas primero?

Tipo de foto (marca todas que aplican.):

- Retrato       Paisaje       Aéreo/satélite       Acción       Arquitectural  
 Evento       Familia       Panorámico       Posado       Informal  
 Documental       Otro  
 Autoretrato (selfie)      ¿Hay una leyenda?    sí    no

## Observa sus elementos.

Enumere las personas, los objetos y las actividades que ves.

Las personas	Los objetos	Las actividades

Escribe una oración que resuma esta foto.

## Trata de darle sentido.

Responda lo mejor que puedas. La leyenda, si está disponible, te puede ayudar.

¿Quién tomó esta foto?

¿De dónde es?

¿De cuándo es?

¿Qué estaba pasando en el momento de la historia en que se tomó esta foto?

¿Por qué se tomó?

Enumera la evidencia de la foto o tu conocimiento sobre el fotógrafo que te llevó a tu conclusión.

## Úsala como evidencia histórica.

¿Qué descubriste de esta foto que quizás no hayas aprendido en ningún otro lugar?

¿Cuáles otros documentos, fotos o evidencia histórica vas a utilizar para ayudarte a comprender este evento o tema?



## Estándares académicos del Departamento de Educación de Nebraska

### ■ Estándares de lengua y literatura

#### 8

**LA 8.1.6 Comprensión:** Los estudiantes construirán significado usando conocimientos previos e información de texto mientras leen texto literario e informativo de grado.

**LA 8.4.1 Fluidez de la información:** Los estudiantes evaluarán, crearán y comunicarán información en una variedad de medios y formatos (textual, visual y digital).