



# 1900-1924

## Nebrasqueño notable: Father Edward J. Flanagan, fundador de Boys Town

### Plan de clase

Creado por Michael Young, ex director del departamento de historia, Omaha Burke High School. Traducido por Jennifer Schlueter y Allison Starr.

L1

#### PLAN DE CLASE

¿Qué estaba pensando él?  
Notas mentales

grado

página

4 8 HS

1



Recursos

6



Estándares del área de contenido del Departamento de Educación de Nebraska

A1

Los fondos fueron proporcionados por Humanities Nebraska y el National Endowment for the Humanities como parte de la Ley de Ayuda, Alivio y Seguridad Económica del Coronavirus (CARES).

L1

## PLAN DE CLASE

¿Qué estaba pensando él?  
Notas mentales

Grado de actividad

4 8 HS

Este plan de clase fue fundado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y la Comisión de las Humanidades de Nebraska.

## Objetivos de la lección

1. Los estudiantes encontrarán fuentes electrónicas sobre el padre Flanagan.
2. Los estudiantes identificarán la información personal y los logros asociados con el padre Flanagan.
3. Los estudiantes analizarán fuentes para expresar las ideas del padre Flanagan en una serie de “notas mentales”.

## Introducción

¿Alguna vez has escuchado a alguien decir “¿Qué estaban pensando?” A veces se enfatiza como “¿*Qué* estaban pensando?” o “¿Qué *estaban* pensando?” o incluso “¿Qué estaban *pensando*?” Estas frases pueden implicar la idea de que la persona mencionada no sabía lo que estaba haciendo, no entendía la situación o simplemente no prestó atención a las posibles consecuencias de sus acciones. Esta lección requiere que los estudiantes vean esta frase de una manera diferente, sin ninguna de estas connotaciones negativas. En esta lección, los estudiantes considerarán la pregunta “¿Qué estaba pensando?” en un esfuerzo por aprender acerca de un Nebrasqueño notable que reconoció una necesidad, hizo lo que pudo para resolver el problema y entendió claramente el impacto que sus esfuerzos podrían tener. Su arduo trabajo y su deseo de ayudar eventualmente llevaron a la creación de una organización que beneficia a las personas que, a su vez, benefician a todo Nebraska y más allá. ¿Cómo se emprende la creación de tal organización? Trate de descubrir la respuesta considerando “¿Qué estaba pensando él?”

El “él” es el padre Edward Flanagan, un gran Nebrasqueño que fue conocido por sus esfuerzos para ayudar a los niños y jóvenes. El padre Flanagan, un sacerdote católico que llegó a los Estados Unidos desde Irlanda en la década de 1910, tuvo su primera asignación parroquial en O’Neill, Nebraska antes de ser enviado a Omaha. En Omaha, Flanagan tuvo un impacto positivo en las vidas de miles de niños ayudándolos en su viaje hacia la edad adulta a través de una organización que continúa expandiendo su capacidad para beneficiar a los niños de hoy. Es simplemente imposible decir dónde termina su influencia.

En esta lección, los estudiantes buscarán en el sitio web [NebraskaStudies.org/es/](http://NebraskaStudies.org/es/) para descubrir información sobre la vida y los logros del padre Flanagan. Los estudiantes considerarán “¿Qué estaba pensando él?” en varias paradas en el camino..

## La prueba

Utilizando una variedad de fuentes en línea, los estudiantes recopilarán información sobre la vida del padre Edward Flanagan y usarán esta información para completar las “notas mentales” en el folleto para estudiantes ubicado en la sección de “Recursos” al final de este documento. Estas notas animarán a los estudiantes a analizar la información en un esfuerzo por imaginar lo que Flanagan estaba pensando en el camino mientras construía lo que hoy se conoce como Girls and Boys Town.

## L1

## PLAN DE CLASE

¿Qué estaba pensando él?  
Notas mentales

Grado de actividad

4 8 HS

Este plan de clase fue fundado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y la Comisión de las Humanidades de Nebraska.

## Los recursos

El/la docente debe repasar la información disponible en la sección de “Padre Edward J. Flanagan” en la línea temporal 1900-1924 de la página web de Estudios de Nebraska y en sitios de web relacionados e imprimir una copia para cada estudiante del folleto “Notas mentales” que se encuentra en la sección “Recursos” al final de este documento. Este folleto contiene una foto del padre Flanagan y una lista de indicaciones. Los estudiantes deberán dibujar “burbujas de pensamiento” (como las que se usan para contener los pensamientos de los personajes de dibujos animados) para expresar las ideas de Flanagan en respuesta a cada indicación. Si el tiempo permite un día de investigación, es posible que cada estudiante también necesite una hoja de papel para notas de investigación.

## Recursos del internet

Legados locales de la Biblioteca del Congreso: Boys Town  
<http://lcweb2.loc.gov/diglib/legacies/NE/200003285.html>

## El proceso

El/la docente debe prepararse para esta lección familiarizándose con todas las fases de la lección y el sitio web, determinando los procedimientos que mejor se adapten a la situación, configurando y poniendo a disposición recursos en el aula y / o laboratorio de computación, y obteniendo copias del folleto para cada uno estudiante.

## Luego, guíe a los estudiantes por los siguientes pasos:

1. Presente la lección. Lea y analice la información anotada en la sección “Introducción” y “La prueba” de esta lección. Entregue a cada estudiante una copia del folleto “Notas mentales” (ubicado en la sección de “Recursos” al final de este documento) y dirija su atención a la imagen y las indicaciones. Indique a los estudiantes que deben buscar ideas que les ayuden a completar las indicaciones y anotar estas ideas en sus notas o directamente en el folleto. Empiece una conversación sobre el siguiente:

- ¿Por qué alguien elegiría dedicar su vida a ayudar a los demás?
- ¿Cómo puede alguien incorporar una idea a una organización como Girls and Boys Town de hoy?

2. Los estudiantes deben leer la información biográfica proporcionada en este sitio web. Luego deben utilizar la información para tomar notas sobre la vida personal y los logros de Flanagan, prestando especial atención a la información que les ayudará a completar las indicaciones en el folleto.

3. Instruya a los estudiantes cómo navegar a sitios de Internet relacionados para obtener más información y completar sus notas.

4. Permita que los estudiantes busquen y lean varias fuentes. En algún momento durante este tiempo de investigación, deténgase y discuta dónde los estudiantes encuentran la información más interesante o más útil. En parejas, en grupos indirectos o en clase, intercambien información y agregue notas.

L1

## PLAN DE CLASE

¿Qué estaba pensando él?  
Notas mentales

Grado de actividad

4 8 HS

Este plan de clase fue fundado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y la Comisión de las Humanidades de Nebraska.

5. As a class or individually, synthesize information, and then allow each student to determine the best way to complete each of the Mind Notes.

6. Los estudiantes deben escribir una respuesta a cada pregunta y luego dibujar una “burbuja de pensamiento” alrededor de la respuesta. Numere cada respuesta escrita para que se corresponda con el mensaje dirigido por la respuesta. Si el tiempo lo permite, anime a los estudiantes a añadir color o ilustrar más el folleto.

7. Cada estudiante debe cambiar su folleto con un compañero. Los pares deben encontrar las afirmaciones más similares y las más diferentes. Discuta los elementos que son diferentes y use información en notas o en el sitio web para tratar de convencer a la otra persona de que una declaración es más precisa. Si un compañero/a convence al otro/a de que su declaración refleja más los datos, permita que los estudiantes cambien de opinión y de sus notas mentales si así lo desean.

8. Informe a la clase sobre los proyectos. Pregunte si el padre Flanagan comenzó queriendo crear el complejo Girls and Boys Town que existe hoy.

- Si este no era su objetivo, ¿cómo sucedió?
- ¿Qué pensaría el padre Flanagan sobre todos los servicios que ofrece Girl's and Boy's Town en la actualidad? Explica por qué es casi imposible trazar los límites de la influencia positiva del padre Flanagan.

## Consejos de aprendizaje

Los/as docentes deben asegurarse de que los estudiantes comprendan las instrucciones y deben monitorear la finalización exitosa del proyecto.

Los/as docentes también pueden ajustar esta lección para que se adapte a la cantidad de tiempo disponible o las habilidades de los alumnos. Algunas sugerencias para realizar ajustes incluyen:

1. Los estudiantes pueden trabajar en parejas desde el inicio del proyecto. Los estudiantes pueden simplemente trabajar juntos o el/la docente puede asignar a cada estudiante una parte de la tarea. Por ejemplo, solo una o dos personas de la clase pueden encontrar información sobre Girls and Boys Town hoy e luego pueden compartir la información con la clase. A grupos o parejas de estudiantes se les puede asignar una, dos o tres indicaciones para completar y luego compartirlas con el resto de la clase.
2. Para controlar la cantidad de tiempo dedicado a esta lección, los/las docentes pueden establecer una cierta cantidad de tiempo para la investigación. Cuando termine este tiempo, pida a los estudiantes que compartan sus respuestas con otros que investigaron las mismas categorías.
3. Para ampliar la lección, pida a los estudiantes que identifiquen las habilidades y / o los rasgos de carácter que creen que son los más importantes para el éxito de Flanagan. Dé ejemplos específicos de las acciones de Flanagan que representen estos rasgos.

L1

## PLAN DE CLASE

¿Qué estaba pensando él?  
Notas mentales

Grado de actividad

4 8 HS

Este plan de clase fue fundado en parte por la Fundación Cooper, la Fundación Abel y la Comisión de las Humanidades de Nebraska.

4. Para agregar interés, pida a los estudiantes que consideren cómo ayudar a una persona también podría beneficiar a otras. Compare esta idea con la trama del libro “Pay It Forward” de Catherine Ryan Hyde. Este libro fue adaptado para la película, también llamada “Pay It Forward,” protagonizada por Kevin Spacey, Helen Hunt y Haley Joel Osment. *Estos no se recomiendan para estudiantes de 4º grado, pero el/la docente puede disfrutarlos y luego compartir el tema con los estudiantes.*

5. Solo por diversión, vea la película ganadora del Oscar “Boys Town,” protagonizada por Spencer Tracy como el padre Flanagan. Empiece una conversación en que consideran si la interpretación de Tracy de Flanagan fue consistente con lo que aprendió sobre él. No es necesario hacer esto durante el tiempo de instrucción. Los estudiantes pueden ver la película en casa o se puede mostrar después del horario escolar como una actividad estudiantil. Es posible que desee que los estudiantes más avanzados completen el borrador de análisis de películas de los Archivos Nacionales en la sección de “Recursos” al final de este documento. *Esto no se recomienda para estudiantes de cuarto grado.*

6. Los estudiantes pueden escribir un párrafo o un ensayo breve titulado “El legado del padre Edward Flanagan”.

**Conclusión**

Para concluir esta lección, complete los Pasos 7 y 8 enumerados en la sección El proceso. Pida a los estudiantes que consideren lo más importante que aprendieron sobre el padre Edward Flanagan y cómo podrían aplicar este conocimiento en su propia vida.

**Actividad de evaluación**

Para evaluar esta lección, simplemente anote la finalización de los Objetivos de la lección y la actividad del folleto. Se puede hacer esto por anotar la finalización en una lista de clases. No se recomienda calificar el folleto. Si una calificación para la actividad se considera importante, considere pedirles a los estudiantes que llenen el borrador de generalizaciones en la sección de “Recursos” al final de este documento.



# 1900-1924

Nebrasqueño notable: Father Edward J. Flanagan, fundador de Boys Town

## recursos

	página
Notas mentales	7
Borrador de generalizaciones	8
Archivos Nacionales: Borrador de análisis de videos	9

Estándares académicos del Departamento de Educación de Nebraska <https://www.education.ne.gov/contentareastandards/>

Estándares de estudios sociales del Departamento de Educación de Nebraska  
<https://cdn.education.ne.gov/wp-content/uploads/2019/11/Nebraska-Social-Studies-Standards-Final-11-2019.pdf>

Archivos Nacionales <http://www.archives.gov/index.html>

Página de aprendizaje de la Biblioteca del Congreso planes de lecciones  
<https://www.loc.gov/search/?in=&q=lesson+plans&new=true&st=>

## Notas mentales

Nombre \_\_\_\_\_ Sección de clase \_\_\_\_\_

### Indicaciones

1. ¿Qué aprendí trabajando con los niños huérfanos de Omaha?
2. ¿Qué más necesitan los niños para convertirse en buenos hombres adultos?
3. ¿Cómo puedo ayudar a más personas?
4. ¿Cómo puedo financiar la expansión y los nuevos programas?
5. ¿Qué se debe exigir a los niños que vienen a vivir a Boys Town?
6. ¿Qué se les debe proporcionar a los niños que vienen a vivir a Boys Town?



recursos

## Borrador de generalizaciones

Nombre \_\_\_\_\_ Sección de clase \_\_\_\_\_

El padre Flanagan es un Nebrasqueño notable porque:

---

---

---

El mayor logro del padre Flanagan fue:

---

---

---

Lo más importante que aprendí al investigar sobre el padre Flanagan fue:

---

---

---

Algo que aprendí al estudiar al Padre Flanagan y que quiero recordar o usar en mi propia vida es:

---

---

---

Admiro al padre Flanagan porque:

---

---

---

# Análisis de videos

## Anticipa.

¿Cuál es el título?

¿Qué crees que verás?

## Conoce el video.

Tipo (marca todos que aplican):

- Animación     Propaganda     Promocional     Documental     Película de combate  
 Comercial     Reportaje de interés     Informativo     Película de entrenamiento  
 Noticiero cinematográfico     Otro     Entretenimiento

Elementos (marca todos que aplican):

- Música     Acción en vivo     Narración     Efectos especiales     Sonido de fondo  
 de color     Blanco y negro     Animación     Dramatizaciones

¿Cuál es el estado de ánimo o el tono?

## Observa sus elementos.

Enumera las personas, los lugares y las actividades que ves.

LAS PERSONAS	LOS LUGARES	LAS ACTIVIDADES

Escriba una frase que resume este video.

## Trata de darle sentido.

¿De cuándo es este video?

¿Qué estaba pasando en el momento de la historia en que se creó?

¿Quién lo hizo?

¿Quién crees que es la audiencia destinada?

¿Cómo crees que el/la creador/a quería que respondiera la audiencia? Enumera la evidencia del video o tu conocimiento sobre quién lo hizo que te llevó a tu conclusión.

## Úsalo como evidencia histórica.

¿Qué averiguaste de este video que quizás no aprenda en ningún otro lugar?

¿Cuáles otros documentos o evidencia histórica vas a utilizar para ayudarte a comprender este evento o tema?



## Estándares del área de contenido del Departamento de Educación de Nebraska

### ■ Estándares de estudios sociales

4

**SS 4.4.2** Analizar y explicar múltiples perspectivas de los eventos en Nebraska, incluidos los grupos históricamente marginados y subrepresentados.

**SS 4.4.3** Analizar eventos pasados y actuales a lo largo de la historia de Nebraska.

**SS 4.4.4** Desarrollar habilidades de investigación e investigación histórica

8

**SS 8.4.1** Analizar patrones de continuidad y cambio a lo largo del tiempo en la historia de Estados Unidos.

**SS 8.4.2** Utilice múltiples perspectivas para evaluar el contexto histórico, social y cultural de eventos pasados y actuales.

**SS 8.4.3** Examine los eventos históricos desde la perspectiva de los grupos marginados y subrepresentados.

**SS 8.4.4** Evaluar e interpretar fuentes para la perspectiva y el contexto histórico.

HS

**SS HS.4.1** Analizar y evaluar patrones de continuidad y cambio a lo largo del tiempo en la historia.

**SS HS.4.2** Analizar la complejidad de la interacción de múltiples perspectivas para investigar las causas y los efectos de los eventos significativos en el desarrollo de la historia.

**SS HS.4.3** Examinar eventos históricos desde la perspectiva de grupos marginados y subrepresentados.

**SS HS.4.4** Evaluar fuentes de perspectiva, limitaciones, precisión y contexto histórico.

**SS HS.4.5** Aplicar el proceso de indagación para construir y responder preguntas históricas.

## Estándares del área de contenido del Departamento de Educación de Nebraska

### ■ Estándares de lengua y literatura

4

**LA 4.1 Lectura:** Los estudiantes aprenderán y aplicarán habilidades y estrategias de lectura para comprender el texto.

**LA 4.1.6 Comprensión:** Los estudiantes construirán significado usando conocimientos previos e información de texto mientras leen texto literario e informativo de nivel de grado.

**LA 4.1.6.e** Determinar las ideas principales y los detalles de apoyo del texto informativo y / o los medios.

**LA 4.1.6.f** Usar características de texto para ubicar información y explicar cómo la información contribuye a la comprensión del texto impreso y digital.

**LLA 4.1.6.i** Construir y / o responder preguntas literales, inferenciales y críticas y respaldar las respuestas con evidencia explícita del texto o fuentes adicionales.

**LA 4.2.1 Proceso de escritura:** Los estudiantes aplicarán el proceso de escritura para planificar, redactar, revisar, editar y publicar la escritura usando la ortografía, gramática, puntuación y otras convenciones del español estándar apropiadas para el nivel de grado.

**LA 4.2.1.c** Recopilar y utilizar información y evidencia relevante de múltiples fuentes impresas y / o digitales autorizadas para respaldar afirmaciones o tesis.

**LA 4.2.2 Proceso de escritura:** Los estudiantes escribirán en múltiples modos para una variedad de propósitos y audiencias en todas las disciplinas.

**LA 4.2.2.a** Comunicar información e ideas de manera efectiva en modos analíticos, descriptivos, informativos, narrativos, poéticos, persuasivos

y reflexivos a múltiples audiencias usando una variedad de medios y formatos.

**LA 4.2.2.b** Proporcionar evidencia de texto literario o informativo para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

8

**LA 8.1.6 Comprensión:** Los estudiantes construirán significado aplicando conocimientos previos, usando información de texto y monitoreando la comprensión mientras leen textos literarios e informativos de nivel de grado cada vez más complejos.

**LA 8.2.1 Proceso de escritura:** Los estudiantes aplicarán el proceso de escritura para planificar, redactar, revisar, editar y publicar escritos usando la ortografía, gramática, puntuación y otras convenciones del español estándar apropiadas para el nivel de grado.

**LA 8.2.2 Modos de escritura:** Los estudiantes escribirán en múltiples modos para una variedad de propósitos y audiencias en todas las disciplinas.