



# 1875 – 1899

## Nebrasqueña notable: Susan La Flesche Picotte

# Plan de clase

Creado por Nikki Scott, ex docente de Irving Middle School, Lincoln. Editado por Lonnie Moore (docente de Omaha South High Magnet School) y Karen Graff (ex docente de primaria). Traducido por Jennifer Schlueter y Allison Starr.

		grado	página
1	<b>PLAN DE CLASE</b> Mensajes de "yo"	4	2
2	<b>PLAN DE CLASE</b> El proceso	4	3
3	<b>PLAN DE CLASE</b> Consejos de aprendizaje	4	4
4	<b>PLAN DE CLASE</b> Actividades de evaluación	4	5
●	Recursos		6
●	Estándares del Área de Contenido del Departamento de Educación de Nebraska		A1

Los fondos fueron proporcionados por Humanities Nebraska y el National Endowment for the Humanities como parte de la Ley de Ayuda, Alivio y Seguridad Económica del Coronavirus (CARES).

# 1 Mensajes de "yo"

Grado de actividad

4



## ■ Plan de clase

### Mensajes de "yo"

#### Objetivos de la lección:

1. Los estudiantes encontrarán fuentes electrónicas con información sobre Susan La Flesche Picotte.
2. Los estudiantes identificarán ejemplos de fuentes primarias y secundarias.
3. Los estudiantes interpretarán las fuentes para hacer generalizaciones sobre Susan La Flesche Picotte.
4. Los estudiantes evaluarán las generalizaciones basadas en evidencia de apoyo.

#### Introducción.

Existe un dicho indígena acerca de caminar una milla con los mocasines de otra persona.

- ¿Qué es el dicho y qué significa?
- ¿Por qué es importante esta idea?
- ¿Contiene este concepto una lección para nosotros hoy?

En esta lección, los estudiantes descubrirán información sobre Susan La Flesche Picotte. Mientras revisamos la información sobre la vida de Susan, los estudiantes deben tratar de imaginar cómo sería conocerla y, lo que es más importante, cómo sería ser esta increíble Nebrasqueña. Veremos su vida desde su punto de vista. En otras palabras, nos pondremos "en su lugar" y descubriremos por qué se la considera una Nebrasqueña notable.

#### Tareas.

Usando una variedad de fuentes en línea, incluyendo tanto primarias como fuentes secundarias, los estudiantes recopilarán información sobre la vida de Susan La Flesche Picotte y utilizarán esta información para completar respuestas razonables a los mensajes "yo" que se encuentran en el borrador estudiantil.

## ■ Estándares del Área de Contenido del Departamento de Educación de Nebraska

Estudios sociales: [SS 4.4.2](#)

Lengua y literatura: [LA 4.1 Reading](#); [LA 4.1.6 Comprehension](#); [LA 4.2.1 Writing Process](#); [LA 4.2.2 Writing Modes](#)

## 2 | El proceso

Grado de actividad

4

**El proceso**

El/la docente debe prepararse para esta lección familiarizándose con todas las fases de la lección y el sitio web, determinando los procedimientos que mejor se adapten a la situación, configurando y poniendo a disposición recursos en el aula y / o laboratorio de computación, y haciendo copias del folleto del estudiante que aparece al final de esta lección para cada alumno.

Luego, guíe a los estudiantes a través de los siguientes pasos:

1. Presente la lección. Analice las preguntas clave señaladas en la introducción. Entregue a cada estudiante una copia del folleto "*Mensajes de 'yo'*" en la sección de "Recursos" al final de este documento y obtenga una vista previa de su tarea usando este documento.
2. Revise las definiciones y ejemplos de fuentes primarias y secundarias. Si es necesario, pida a los estudiantes que registren esta información en el reverso del folleto para facilitar su consulta.
3. Guíe a los estudiantes al sitio web de Estudios de Nebraska y enséñeles cómo usarlo. Deben hacer clic en la línea temporal de 1875-1899 y seleccionar la lección para [Susan La Flesche Picotte](#).
4. Indique a los estudiantes cómo navegar a sitios relacionados para obtener más información. Asegúrese de que cada estudiante localice y considere cuidadosamente alguna información que se encuentre en fuentes primarias y secundarias.
5. Deje tiempo para que los estudiantes localicen y lean varias fuentes. En algún momento durante este tiempo de investigación, deténgase y discuta dónde los estudiantes encuentran las imágenes e información más interesantes o útiles, así como ejemplos de las fuentes primarias y secundarias que han descubierto.
6. Termina el tiempo de investigación. Dígales a los estudiantes que hay mucho más que podrían descubrir sobre esta mujer extraordinaria, pero utilizando el conocimiento adquirido de su investigación, complete los mensajes de "yo" en el folleto mientras plantean la hipótesis de lo que Susan diría si realmente pudieran entrevistarla.
7. En parejas o en grupos indirectos, los estudiantes deben compartir mensajes de "yo" y animar a sus compañeros que conversen sobre la información que apoyó o refutó los mensajes. Después de estas conversaciones, los estudiantes deben subrayar mensajes o partes de mensajes en sus propios documentos que cambiarían en función de estas conversaciones.
8. Reporte a través de una conversación sobre lo siguiente:
  - ¿Creyeron los estudiantes que pudieron "conocer" a Susan La Flesche Picotte a través de esta lección? ¿O tendrían que "caminar una distancia más larga en sus zapatos"?
  - ¿Qué hace que Susan La Flesche Picotte sea una gran Nebrasqueña?
  - ¿Qué aprendiste sobre ella que podrías usar para ayudarte a crear la vida que te gustaría construir para ti mismo?

**Consejos de aprendizaje**

Si el tiempo de investigación continúa durante más de un período de clase, es posible que los/las docentes quieran que los estudiantes usen una hoja de papel en blanco para colocar encima del borrador y tomar notas mientras investigan. Los estudiantes pueden entonces tomar apuntes en la sección apropiada para su uso después. Esto también les daría a los estudiantes otra oportunidad de procesar la información y determinar la mejor manera de completar las 8 secciones.

Los profesores también pueden necesitar ajustar esta lección para que se adapte a la cantidad de tiempo disponible o las habilidades de los estudiantes. Algunas sugerencias para realizar ajustes incluyen:

1. Si los estudiantes ya están muy familiarizados con las fuentes primarias y secundarias, no es necesario revisar estos conceptos. Simplemente pida ejemplos de cada tipo de fuente y discuta cómo se puede utilizar cada una para comprender a la persona investigada.
2. Los/las docentes pueden limitar el tiempo de investigación. Anuncie los límites de tiempo al comienzo del proyecto, para que los estudiantes puedan planificar por ello. Si el tiempo es limitado, considere que los estudiantes completen solo las categorías de mensajes de "yo" respaldadas por la información que encontraron. Luego, discuta y comparta para completar el folleto o pida a los estudiantes que lo completen utilizando sus hipótesis. Resalte o subraye las hipótesis si esta distinción se considera importante en su situación.
3. Asigne a los estudiantes que trabajen en parejas o en grupos y comparta la responsabilidad de investigar y completar el borrador.
4. Para ampliar la lección, use el folleto estudiantil como modelo para aprender más sobre otros Nebrasqueños notables. Recuerde que los estudiantes pueden obtener información tanto impresa como en internet. Los estudiantes deben encontrar una imagen de la nueva persona que están investigando. Haga copias de los diferentes habitantes de Nebraska investigados y júntelos en un cuaderno para que los estudiantes los examinen cuando tengan unos minutos adicionales.
5. Como clase o individualmente, haga una lista de logros y / o rasgos de carácter positivos que hicieron de Susan La Flesche Picotte una persona importante en la historia de Nebraska. Identifique los obstáculos que tuvo que superar. Discuta cómo sus contribuciones se comparan con otras consideradas importantes en la historia. ¿Qué hace que una vida sea lo suficientemente importante como para influir en la historia?
6. Escriba un párrafo o un ensayo breve titulado Susan La Flesche Picotte: Una Nebrasqueña que hizo la diferencia

**Notas generales:**

Es posible que los estudiantes también tengan interés en conocer la costumbre de los Omaha de aceptar a un bebé en la tribu ocho días después de su nacimiento. En este día se le dio al bebé un nombre y un par de mocasines de cuero con un agujero en una de las suelas. Este agujero era una señal para que el espíritu de la muerte dejara al bebé solo, porque el niño no podía viajar muy lejos con un agujero en su zapato. Unos años después, el niño recibió otro nuevo par de mocasines sin agujero para representar que el niño ahora estaba listo para el viaje por la vida. En este momento se le otorgó un nuevo nombre al niño.

**Conclusión:**

Para concluir esta lección, reporte a la clase. Algunas preguntas de orientación se enumeran en el paso 8 de la sección "Proceso". Las preguntas adicionales para su consideración se enumeran en 5 y 6 de la sección "Consejos de aprendizaje".

## 4 Actividades de evaluación:

Grado de actividad

4

### Actividades de evaluación

Para evaluar esta lección, simplemente anote la finalización de los objetivos estudiantiles 1, 2 y 3. Esto se puede hacer usando una lista de clase y marcando a los estudiantes a medida que completan estas tareas.

Para evaluar el objetivo estudiantil 4, escuche atentamente la conversación de los estudiantes sobre los pasos 8 y 9 de la sección "Proceso". Si el/la docente determina que es necesario, una evaluación adicional puede ayudar a determinar el nivel de comprensión del estudiante.

Haga esto pidiendo a los estudiantes que completen las siguientes declaraciones con sus propias palabras. Las versiones del folleto de estas preguntas se encuentran en la sección de "Recursos" al final de este documento.

Creo que Susan La Flesche Picotte fue una Nebrasqueña notable porque ella:

---

---

---

Una pieza de evidencia que apoyó mi opinión fue:

---

---

---



# 1875 – 1899

## Nebrasqueña notable: Susan La Flesche Picotte

## Recursos

	page
Recursos de enseñanza	6
Recursos del internet	6
Folleto de mensajes de "yo"	7
Archivos Nacionales: Borrador de análisis de mapas Archivos Nacionales: Borrador de análisis de fotos	8
Archivos Nacionales: Borrador de análisis de documentos	10
Folleto de Nebrasqueña/o notable	11
	12

Estándares académicos del Departamento de Educación de Nebraska

<https://www.education.ne.gov/contentareastandards/>

Estándares de estudios sociales del Departamento de Educación de Nebraska

<https://cdn.education.ne.gov/wp-content/uploads/2019/11/Nebraska-Social-Studies-Standards-Final-11-2019.pdf>

Archivos Nacionales <http://www.archives.gov/index.html>

Página de aprendizaje de la Biblioteca del Congreso planes de lecciones

<https://www.loc.gov/search/?in=&q=lesson+plans&new=true&st=>

## R | Los recursos

### Recursos de enseñanza

El/la docente deberá revisar la información sobre Susan La Flesche Picotte en la línea temporal de 1875-1899 en Estudios de Nebraska:

<http://nebraskastudies.org/es/1875-1899/susan-la-flesche-picotte-first-na-female-physician/>

y sitios web relacionados. El/la docente también necesitará imprimir una copia para cada estudiante del folleto de mensajes de "yo" en la sección de "Recursos" al final de este documento.

### Recursos del internet

Servicio de Parques Nacionales: Susan La Flesche Picotte

<https://www.nps.gov/people/susan-la-flesche-picotte.htm>

Glencoe. Organizador gráfico.

<https://www.yumpu.com/en/document/view/10267514/graphic-organizer-glencoe>

Estándares académicos del Departamento de Educación de Nebraska

<https://www.education.ne.gov/contentareastandards/>

Estándares estatales de estudios sociales e historia del Departamento de Educación de Nebraska

<https://cdn.education.ne.gov/wp-content/uploads/2019/11/Nebraska-Social-Studies-Standards-Final-11-2019.pdf>

Historia Nebraska

<https://history.nebraska.gov/>

La Colección de Memoria Estadounidense. Todas colecciones.

<https://memory.loc.gov/ammem/index.html>

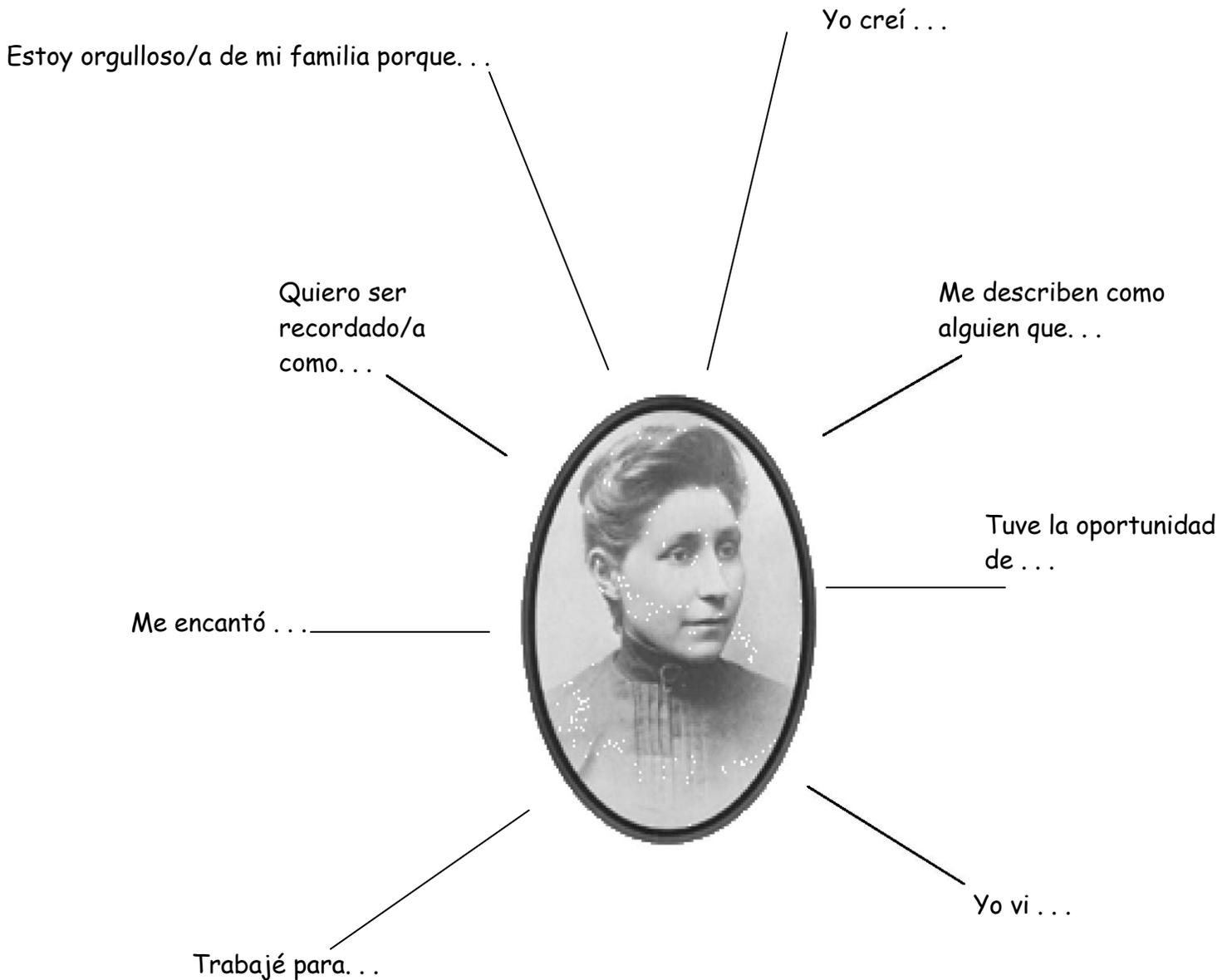
R

Recursos: Mensajes de "yo"

Activity Grade Level

4

Nombre \_\_\_\_\_



# Análisis de mapas

## Conoce el mapa.

¿Cuál es el título?

¿Hay escala y brújula?

¿Qué hay en la leyenda?

Tipo (marca todos que aplican):

- |                                           |                                               |                                             |                                                         |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Político         | <input type="checkbox"/> Topográfico / Físico | <input type="checkbox"/> Aéreo / Satélite   | <input type="checkbox"/> Relieve (tonalizado o elevado) |
| <input type="checkbox"/> Exploración      | <input type="checkbox"/> Medir                | <input type="checkbox"/> Recursos naturales | <input type="checkbox"/> Planificación                  |
| <input type="checkbox"/> Uso de la tierra | <input type="checkbox"/> Transporte           | <input type="checkbox"/> Militar            | <input type="checkbox"/> Población / asentamiento       |
| <input type="checkbox"/> Censo            | <input type="checkbox"/> Otro                 |                                             |                                                         |

## Observa sus elementos.

¿Qué lugar o lugares se muestran?

¿Qué está etiquetado?

Si hay símbolos o colores, ¿qué representan?

¿Quién lo hizo?

¿De cuándo es?

## Trata de darle sentido.

¿Qué estaba pasando en la historia en el momento en que se hizo este mapa?

¿Por qué fue creado? Enumera la evidencia del mapa o tu conocimiento sobre el cartógrafo que te llevó a tu conclusión.

Escribe una oración que resuma este mapa.

¿Cómo se compara con un mapa actual del mismo lugar?

## Úsalo como evidencia histórica.

¿Qué averiguaste de este mapa que quizás no aprenda en ningún otro lugar?

¿Cuáles otros documentos o evidencia histórica vas a utilizar para ayudarte a comprender este evento o tema?



# Análisis de fotos

## Conoce la foto.

Mira rápidamente la foto. ¿Qué notas primero?

Tipo de foto (marca todas que aplican.):

- Retrato       Paisaje       Aéreo/satélite       Acción       Arquitectural  
 Evento       Familia       Panorámico       Posado       Informal  
 Documental       Otro  
 Autoretrato (selfie)      ¿Hay una leyenda?    sí    no

## Observa sus elementos.

Enumere las personas, los objetos y las actividades que ves.

Las personas	Los objetos	Las actividades

Escribe una oración que resuma esta foto.

## Trata de darle sentido.

Responda lo mejor que puedas. La leyenda, si está disponible, te puede ayudar.

¿Quién tomó esta foto?

¿De dónde es?

¿De cuándo es?

¿Qué estaba pasando en el momento de la historia en que se tomó esta foto?

¿Por qué se tomó?

Enumera la evidencia de la foto o tu conocimiento sobre el fotógrafo que te llevó a tu conclusión.

## Úsala como evidencia histórica.

¿Qué descubriste de esta foto que quizás no hayas aprendido en ningún otro lugar?

¿Cuáles otros documentos, fotos o evidencia histórica vas a utilizar para ayudarte a comprender este evento o tema?



# Análisis de documentos

## Conoce el documento.

Tipo (marca todos que aplican.):

- |                                                                                           |                                    |                                                      |                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Carta                                                            | <input type="checkbox"/> Discurso  | <input type="checkbox"/> Patente                     | <input type="checkbox"/> Telegrama              | <input type="checkbox"/> Documento de tribunal |
| <input type="checkbox"/> Gráfica                                                          | <input type="checkbox"/> Periódico | <input type="checkbox"/> Anuncio                     | <input type="checkbox"/> Memorándum             | <input type="checkbox"/> Comunicado de prensa  |
| <input type="checkbox"/> Reporte                                                          | <input type="checkbox"/> Otro      | <input type="checkbox"/> Documento de identificación | <input type="checkbox"/> Documento presidencial |                                                |
| <input type="checkbox"/> Documento congresual <input type="checkbox"/> Correo electrónico |                                    |                                                      |                                                 |                                                |

Descríbelo como si se lo estuvieras explicando a alguien que no puede verlo.

*Piensa: ¿Está escrito a mano o mecanografiado? ¿Es todo por la misma persona? ¿Hay sellos u otras marcas? ¿Qué más ves en él?*

## Observa sus elementos.

¿Quién lo escribió?

¿Quién lo leyó /

recibió? ¿De cuándo es?

¿De dónde es?

## Trata de darle sentido.

¿De qué está hablando?

Escribe una oración que resuma este documento.

¿Por qué lo escribió el/la autor/a?

Cita evidencia del documento que te dice esto.

¿Qué estaba sucediendo en el momento de la historia en que se creó este documento?

## Úsalo como evidencia histórica.

¿Qué descubriste de este documento que quizás no hayas aprendido en ningún otro lugar?

¿Cuáles otros documentos o evidencia histórica vas a utilizar para ayudarte a comprender este evento o tema?



**R** | **Los recursos**

**Borrador de la Nebrasqueña notable: Susan La Flesche Picotte**

Nombre

Creo que Susan La Flesche Picotte fue una Nebrasqueña notable porque ella:

---

---

---

Una pieza de evidencia que apoyó mi opinión fue:

---

---

---

## Estándares del Área de Contenido del Departamento de Educación de Nebraska

### ■ Estándares de estudios sociales

4

**SS 4.4.2** Analizar y explicar múltiples perspectivas de los eventos en Nebraska, incluidos los grupos históricamente marginados y subrepresentados.

## ■ Estándares de lengua y literatura

### 4

**LA 4.1. Reading** Students will learn and apply reading skills and strategies to comprehend text.

**LA 4.1.6 Comprensión:** Los estudiantes construirán significado usando conocimientos previos e información de texto mientras leen texto literario e informativo de grado.

**LA 4.2.1 Proceso de escritura:** Los estudiantes aplicarán el proceso de escritura para planificar, redactar, revisar, editar y publicar la escritura usando la ortografía, gramática, puntuación y otras convenciones del español estándar apropiadas para el grado.

**LA 4.2.2 Modos de escritura:** Los estudiantes escribirán en múltiples modos para una variedad de propósitos y audiencias en todas las disciplinas.